

# Paesaggio

Banchieri Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00151/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 151

Codice scheda: LA010-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933354

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

Titolo: Paesaggio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 088

Transcodifica del numero di inventario: 2088

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1967

A: 1967

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Banchieri Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/ 1994

Codice scheda autore: RL010-00147

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
paesaggio piatto, tagliato al centro dalla linea dell'orizzonte; sulla sinistra fusti d'albero in primo piano; al centro rami caduti, brandelli di rete metallica, fiori rosa e azzurri; colori nei toni del beige, dell'azzurro e del grigio

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Banchieri Giuseppe

Trascrizione: G.Banchieri.67

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Retro, sulla tela

Trascrizione: Giuseppe Banchieri

Maggio 67

"Paesaggio"

(30 x 20)

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae un paesaggio di confine, in cui si sovrappongono natura e tracce umane (la rete metallica).

Il tema è tra quelli affrontati dall'artista fin dai suoi esordi nell'ambito del Realismo Esistenziale, anche se la data riconduce quest'opera ad una fase piuttosto lontana da allora.

Alla fine degli anni '60 infatti l'artista ha già dato avvio ad una ricerca incentrata sempre sul paesaggio, ma, nello specifico, sul rapporto tra interno ed esterno, indagato di volta in volta attraverso i motivi della finestra, dello specchio, del quadro nel quadro.

Probabilmente è in questo periodo che va ambientato il racconto di Davide Lajolo su una sua visita allo studio milanese di Banchieri: Lajolo vi assiste all'elaborazione di un autoritratto in cui il pittore si rappresenta nell'atto di dipingere un quadro.

Lo scrittore racconta di aver poi ricevuto quel dipinto in regalo: "A distanza di anni, quando guardo quella tela ho l'impressione di sentire ancora Banchieri trattenere il fiato mentre è intento a dipingerla" (Lajolo D. 1984).

Il dipinto descritto non è entrato a far parte della collezione conservata dalla seconda moglie Angela Candiani a Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/01

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00151\_IMG-0000224395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 025-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 025-01.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00151\_IMG-0000224396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 025-01a.tif

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 025-01a.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 142-143

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora