

Natura morta

Francesco Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00152/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 152

Codice scheda: LA010-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933355

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta

Titolo: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 082

Transcodifica del numero di inventario: 2082

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Francese Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1996

Codice scheda autore: LMD30-48617

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 35

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

natura morta grigio-verde su fondo rosso ruggine; in alto una mezza mela; sotto di essa, un uccello capovolto che tiene un seme nel becco semiaperto

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI E FRUTTI: UCCELLO MORTO CON MELA

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Francese Franco

Trascrizione: "natura morta"
francese -1973-

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla carta visibile sotto il foglio dipinto

Trascrizione: Natura morta - acrilico - 6.1973 - cat.

(nota del compilatore: la parola "acrilico" è di incerta lettura)

Notizie storico-critiche

La data d'esecuzione colloca il dipinto in un periodo in cui l'artista intraprende la realizzazione di alcuni cicli che affrontano il tema della morte: "Notte stellata" (1973), "Imbarco"(1974).

Questo lavoro della collezione Lajolo appare concepito all'interno della stessa dimensione "elegiaca". Così infatti può essere definito lo spirito che pervade la pittura di Francese a partire dalla metà degli anni '60, quando, in seguito alla disillusione politica (dal 1948 egli era iscritto al Partito Comunista) e al progressivo isolamento, la sua evoluzione artistica segna il passaggio da una fase cosiddetta "eroica" ad una incentrata sull'espressione dei moti più sottili dell'animo (Porzio F. 2002).

"Convalescenza", tema affrontato a partire dal 1963 fino al 1965, registra molto chiaramente questo passaggio: nei lavori così intitolati, dove una figura giace sdraiata accanto ad alcuni elementi dal valore simbolico, tra questi compare anche un colombo in caduta, raffigurato capovolto come accade in questo dipinto della collezione Lajolo.

Qui Francese torna dunque al significato originario del soggetto della natura morta, assegnando al colombo il ruolo di rappresentare la fragilità della condizione umana, accentuata per contrasto dalla presenza del seme, simbolo di nascita, serrato nel becco semiaperto dell'animale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/01

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00152_IMG-0000224436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 026-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 026-01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 224-226

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porzio F.

Titolo libro o rivista: Franco Francese. Diario Intimo 1935-1995

Titolo contributo: Introduzione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: LA010-00168

V., pp., nn.: pp. 7-34

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Francese non sarà mai di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00166

V., pp., nn.: p. 115

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora