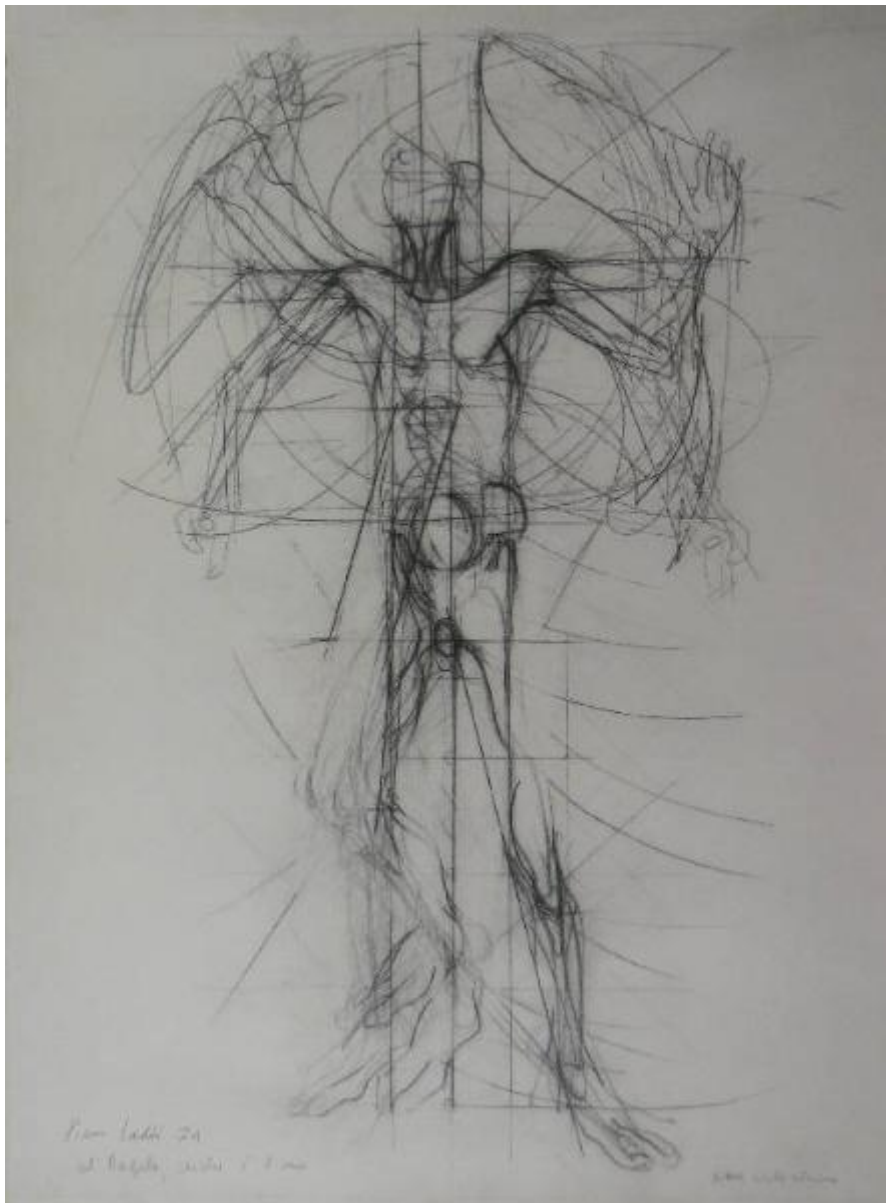


Una piccola rotazione

Leddi Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00165/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 165

Codice scheda: LA010-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933368

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura maschile nuda

Titolo: Una piccola rotazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 205

Transcodifica del numero di inventario: 2205

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

A: 1974

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Leddi Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930/

Codice scheda autore: MCS10-00112

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 618

Larghezza: 458

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

figura maschile nuda, in piedi con braccia alzate a livello delle spalle; testa appena accennata; braccia e gambe in movimento; raffigurazione grafica delle varie posizioni assunte dagli arti nello spazio

Indicazioni sul soggetto: NUDI MASCHILI: UOMO CHE RUOTA SU SE' STESSO

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Leddi Piero

Trascrizione: Piero Leddi 74
ad Angela Davide è il suo

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Leddi Piero

Trascrizione: Una piccola rotazione

Notizie storico-critiche

In questo lavoro della collezione Lajolo, che vede protagonista il ruolo strutturale del disegno, appare in maniera piuttosto evidente il riferimento all'opera di Leonardo e in particolare al noto studio della figura umana iscritta nel cerchio. L'opera dunque mette in luce quelle che sono le basi della formazione di Leddi, che ha inizio a fine anni '40 con gli insegnamenti dell'artista tortonese Mario Prati sull'antica pittura lombarda e su Leonardo, seguiti contemporaneamente agli studi di disegno meccanico alle Scuole professionali di Tortona.

Sia l'aspetto "umanistico" che quello "tecnicistico" restano infatti visibili nella produzione pittorica dell'artista, in particolare nella fase d'attività che si apre con i lavori presentati all'antologica della Galleria del Ridotto di Torino nel 1970: in queste opere lo studio delle forme organiche appare interferire con strutture di tipo meccanico riuscendo ad esprimere a livello contenutistico, come nota Francesco Loi, la volontà di ricerca di valori umanistici all'interno dell'avvertita trasformazione tecnologica in atto nella società moderna (Loi F. 1974).

Questa tematica, che unisce Leddi a molti degli artisti contemporanei cresciuti come lui nel clima del Realismo Esistenziale milanese, è suggerita anche in questo lavoro, intitolato "Una piccola rotazione".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/05

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: dedica sul fronte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00165_IMG-0000224869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 030-03.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 030-03.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Incontro con Piero Leddi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00180

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Piero Leddi tra i fratelli Coppi e San Sebastiano dei contadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00181

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loi F.

Titolo libro o rivista: Piero Leddi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00184

V., pp., nn.: 3-8

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Sulle tele le vittorie di Coppi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00182

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 223-224

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora