

Animale

Lezzi Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00166/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 166

Codice scheda: LA010-00166

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933369

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Animale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 222

Transcodifica del numero di inventario: 2222

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Leddi Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930/

Codice scheda autore: MCS10-00112

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera

Tecnica: carboncino su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: figura bianca su fondo scuro; si distinguono il muso di una mucca, un corno, uno zoccolo

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: MUCCA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Leddi Piero

Trascrizione: Leddi 66

Notizie storico-critiche

Il soggetto di questo dipinto, rappresentato secondo modalità assai vicine a quelle informali, è quello di una mucca, di cui si riescono a distinguere le corna, le nari e gli zoccoli.

Gli animali della terra contadina d'origine, buoi e mucche in primo luogo, compaiono spesso nei dipinti di Piero Leddi già a cominciare dagli anni '50, quando hanno ruolo di protagonisti nel suo immaginario pittorico (nel 1950, nella sua prima esposizione a Milano alla Facoltà di architettura, egli presenta disegni di bestie eseguiti al paese d'origine).

"E' partito dalle mie parti, questo Piemonte così vario (...) - scrive Davide Lajolo - "I sogni delle sue mucche, i suoi incanti paesani, quadri che sanno di terra, d'aratri, di contadini, di gelsi, di pianura e di collina" (Lajolo D. 1972).

La tempera della collezione Lajolo appartiene ad una fase d'attività in cui Leddi ha già cominciato ad accostare a quelle del mondo agricolo, tematiche proprie del mondo urbano, non senza avvertire tensione tra le due realtà, nel disfacimento del mondo agricolo-artigianale, nell'esodo dalle campagne, nello sradicamento dell'uomo di campagna costretto in città (Loi F. 1974).

Lo stesso Leddi afferma: "ho voluto documentare la morte dei vecchi contadini e la mutazione degli attrezzi, della terra, dell'aria, degli uomini e animali (...). Io rinnovo il ricordo di uomini e animali che nei miei paesi avevano preso la forma fisica locale non riproducibile altrove" (Piero Leddi 1977, pag. 13).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/05

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00166_IMG-0000224904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 030-04.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 030-04.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Incontro con Piero Leddi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00180

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Piero Leddi tra i fratelli Coppi e San Sebastiano dei contadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00181

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loi F.

Titolo libro o rivista: Piero Leddi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00184

V., pp., nn.: 3-8

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Sulle tele le vittorie di Coppi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00182

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piero Leddi

Titolo libro o rivista: Piero Leddi. Lavori 1973-1975

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00183

V., pp., nn.: pp. 5-33

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 223-224

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora