

Paesaggio con alberi

Bergolli Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00177/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 177

Codice scheda: LA010-00177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933380

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 007

Transcodifica del numero di inventario: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Bergolli Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1972

Codice scheda autore: LMD30-48441

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 78.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

sullo sfondo di un cielo azzurro intenso si stagliano le forme di due alberi su un terreno; alberi, foglie, terreno e fili d'erba sono tutti dipinti, in contrasto con l'omogeneità dello sfondo, nelle stesse variazioni di colore, che trapassano dal verde spento al rosso, al rosa

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: ALBERI IN UN PRATO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Bergolli Aldo

Trascrizione: bergolli
69

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene all'ultima fase artistica di Aldo Bergolli, avviatasi tra il 1967 e il 1968.

Esauritasi, a giudizio dell'artista, la serie delle "Metropolitane" (1959-'66), ormai divenuta per lui una maniera, Bergolli comincia a sperimentare nuove soluzioni pittoriche. Queste andranno a definirsi proprio non prima del 1969 e l'anno dopo saranno presentate per la prima volta in una mostra personale alla Bottega d'Arte di Acqui Terme (Astrologo 2005).

Si tratta, come nel caso del quadro della collezione Lajolo, di raffigurazioni del mondo naturale secondo una modalità che però è antinaturalistica e fantastica, con alberi e foglie privi di spessore, forme ritagliate in un tessuto che trapassa dal verde al rossiccio, e proiettate su di uno sfondo omogeneo e luminoso (Tassi 1977).

Il dipinto fu regalato ad Angela Candiani dall'industriale brianzolo Walter Fontana (2000, comunicazione orale).

La presenza di questo dipinto di Bergolli all'interno della collezione di Fontana non stupisce, dal momento che - come racconta Davide Lajolo nel libro "Gli uomini dell'arcobaleno" - il produttore di bulloni, collezionista e mecenate, era legato da amicizia oltre che a Lajolo stesso ad un gruppo di artisti di cui anche Bergolli faceva parte (tra gli altri: Ajmone, Cazzaniga, Fanesi e Birolli), tanto da offrire un generoso aiuto al pittore nel periodo della malattia che portò Bergolli alla

morte nel 1972 (Lajolo 1984).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/15

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00177_IMG-0000225253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 035-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 035-01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Astrologo D.

Titolo libro o rivista: Aldo Bergolli e il suo tempo

Titolo contributo: Bergolli e il suo tempo. Gli anni di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: LA010-00197

V., pp., nn.: pp. 21-31

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Bergolli: qui la poesia scaturisce dal pennello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00195

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo libro o rivista: Aldo Bergolli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00196

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 143-144

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora