

Paesaggio con case

Bergolli Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00178/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 178

Codice scheda: LA010-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933381

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con case

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 069

Transcodifica del numero di inventario: 2069

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Bergolli Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1972

Codice scheda autore: LMD30-48441

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pastelli su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 470

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

paesaggio con colline verdi e cielo azzurro; nel verde, cinque forme quadrangolari di colore rosa chiaro separate in alcuni punti da macchie di colore rosa intenso

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: CASE NEL VERDE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Bergolli Aldo

Trascrizione: bergolli
70

Notizie storico-critiche

Il disegno è pubblicato su un numero di "Giorni Vie Nuove", in accostamento ad una poesia di Elio Filippo Accrocca (Lajolo D. 1970).

E' infatti consuetudine dei primi numeri della rivista sotto la direzione di Davide Lajolo (1969-1978) dedicare due pagine ad un raffronto letterato-artista in cui un testo poetico generalmente introdotto da Gilberto Finzi, collaboratore del settimanale, viene accostato ad un'opera pittorica o scultorea, spesso commentata, come in questo caso, da Lajolo stesso.

La poesia di Accrocca è dedicata a Kragujevac, un villaggio jugoslavo sterminato dai tedeschi.

Il disegno di Bergolli sembra effettivamente raffigurare i "tumuli sparsi per la campagna" cui fanno riferimento i versi del poeta, pur non svolgendo la funzione di un accompagnamento descrittivo del testo.

Del resto, come nelle altre occasioni di raffronto tra testo poetico ed opera figurativa comparse su "Giorni", non necessariamente il lavoro dell'artista viene eseguito su ispirazione della poesia, anche se in questo caso la data segnata sul foglio coincide con quella della pubblicazione sul settimanale.

Il disegno si colloca dunque nell'ultima fase d'attività del pittore, avviatasi tra il 1967 e il 1968, per quanto esso risulti distante dalla ricerca portata avanti in quegli anni da Bergolli e si avvicini, piuttosto, ai paesaggi realizzati nel periodo

cosiddetto "informale", compreso tra il 1954 e il 1957 (Tassi 1977).

Al di là del forte spessore materico dei dipinti di quegli anni, il loro impianto compositivo è infatti normalmente caratterizzato dalla presenza di una linea d'orizzonte che delimita il cielo dalla terra, posta poco al di sotto del margine superiore del quadro (Astrologo 2005).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/15

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00178_IMG-0000225280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 035-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 035-02.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Bergolli: qui la poesia scaturisce dal pennello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00195

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo libro o rivista: Aldo Bergolli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00196

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 143-144

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Astrologo D.

Titolo libro o rivista: Aldo Bergolli e il suo tempo

Titolo contributo: Bergolli e il suo tempo. Gli anni di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: LA010-00197

V., pp., nn.: pp. 21-31

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Fra le mie dita innamorate. Arte e letteratura nella collezione Davide Lajolo di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Vimercate (MI), , 2002

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora