

Underground

Bergolli Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00180/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 180

Codice scheda: LA010-00180

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933383

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Veduta della metropolitana

Titolo: Underground

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 224

Transcodifica del numero di inventario: 2224

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

A: 1961

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Bergolli Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1972

Codice scheda autore: LMD30-48441

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello

Tecnica: china su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

spazio geometrico con punto di fuga in alto al centro e soffitto piatto da cui sembra entrare luce; a sinistra groviglio di elementi filiformi

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: METROPOLITANA SOTTERRANEA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Bergolli Aldo

Trascrizione: bergolli
61

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene alla serie delle "Metropolitane" (1958-1966), apertasi in seguito alle sperimentazioni condotte da Bergolli nell'ambito della poetica spazialista.

In questo lavoro della collezione Lajolo troviamo tutti gli elementi che caratterizzano le opere di questo nuovo ciclo pittorico: il soggetto raffigurato è quello dei sotterranei della metropolitana; uno spazio fatto di fughe di rotaie, di tunnel, di scale e di porte, il cui il rigore geometrico contrasta con grovigli di elementi filiformi che rappresentano un'umanità anonima e senza volto, costretta in un ambiente inospitale illuminato da squarci di luce.

"La lettura di queste opere è multipla per la loro ricchezza di ambiguità; vi si può vedere una rappresentazione simbolica dell'inconscio che, allo stesso modo, è strutturato spazialmente e non temporalmente; vi si possono vedere atmosfere oniriche; o figure di alienazione. Certo che con esse Bergolli ha dato immagine, squallida e poetica, alla condizione impaurita dell'uomo a metà del secolo." (Tassi 1977).

Sulla genesi di questi lavori hanno una forte influenza i soggiorni di Bergolli a Londra (il primo avviene nel 1956) e l'incontro, oltre che con le underground londinesi, con la pittura di Graham Sutherland, di Francis Bacon ed anche con la scultura di Alberto Giacometti, segnalato in Italia da Emilio Tadini in uno scritto del 1958 (Astrologo 2005). L'opera della collezione Lajolo viene regalata ad Angela Candiani dal giornalista Guido Vergani nel periodo in cui entrambi lavorano per il settimanale "Tempo Illustrato" (2000, comunicazione orale). La Candiani infatti è segretaria di redazione per la suddetta rivista dal 1960 al 1974.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/15

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00180_IMG-0000225344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 035-04.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 035-04.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Bergolli: qui la poesia scaturisce dal pennello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00195

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo libro o rivista: Aldo Bergolli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00196

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 143-144

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Astrologo D.

Titolo libro o rivista: Aldo Bergolli e il suo tempo

Titolo contributo: Bergolli e il suo tempo. Gli anni di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: LA010-00197

V., pp., nn.: pp. 21-31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora