

Suonatore

Rognoni Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00182/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 182

Codice scheda: LA010-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933384

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Suonatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 094

Transcodifica del numero di inventario: 2094

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: (?)

A: 1949

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Rognoni Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/ 1999

Codice scheda autore: MCS10-00066

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.7

Larghezza: 21.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

personaggio in piedi, con chitarra o mandolino tra le mani; veste di bianco e indossa una calzamaglia, una camicia con maniche a sbuffo e un berretto simili a quelli di una maschera come Pierrot o Pulcinella; il personaggio è rappresentato con una stilizzazione quasi astratta; sfondo: cielo azzurro-blu con astro rosso

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: MENESTRELLO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Rognoni Franco

Trascrizione: rognoni f.

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura uno dei temi cari a Rognoni, quello del menestrello.

In questo caso il personaggio veste un costume da Pulcinella o forse da Pierrot.

L'opera, non datata, potrebbe appartenere alla serie dei "Clowns" presentata dall'artista nel 1949 alla Casa della Cultura di Milano in una mostra che espone il lavoro di Franco Rognoni accanto a quello di Ampelio Tettamanti.

In quell'occasione Rognoni è presente con diverse opere su carta, di cui viene notata la consonanza con certa pittura figurativa europea, in particolare quella di Rouault e di Klee. Come nota Raffaello Uboldi nella sua recensione della mostra sul quotidiano "Avanti", da Paul Klee l'artista milanese apprende "una sensibilità lirica della linea e del colore, una tendenza alla rappresentazione sottile, incisiva, un gusto ed una raffinatezza decorativi" (Franco Rognoni 2003, pag. 156).

Un'ipotesi di datazione dell'opera sulla base di elementi tematici e stilistici risulta però difficile nel caso di Rognoni, non

essendovi grandi cesure all'interno della sua produzione pittorica e ritornando egli frequentemente sui suoi temi (Cavallo 2003).

E' sulla base di quanto ricordato da Angela Candiani che sembra plausibile ritenere che questa tempera della collezione Lajolo possa essere stata realizzata e donata a lei proprio in quegli anni: la Candiani infatti ricorda di aver conosciuto l'artista nel dopoguerra, quando lei lavorava per il quotidiano l' "Unità" (1946-1959) mentre lui collaborava con l' "Avanti" (1948-1954) realizzando per il giornale delle vignette satiriche (2000, comunicazione orale).

Negli stessi anni, tra l'altro, Angela Candiani conosce anche Ampelio Tettamanti - uno dei primi artisti che entrano a far parte della collezione da lei raccolta - il quale, in occasione della mostra alla Casa della Cultura, espone insieme a Rognoni .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Essendo il foglio molto sottile, con la stesura del colore la carta si è ondulata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00182_IMG-0000225403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 036-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 036-01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Le donne fantastiche di Rognoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00198

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 171-172

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franco Rognoni

Titolo libro o rivista: Franco Rognoni. Opere 1931-1998. Interni/Esterni

Titolo contributo: Regesto bibliografico

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: LA010-00199

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavallo L.

Titolo libro o rivista: Franco Rognoni. Opere 1931-1998. Interni/Esterni

Titolo contributo: Franco Rognoni. Interni/Esterni

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: LA010-00200

V., pp., nn.: pp. 17-29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora