

Busto maschile

Rognoni Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00183/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 183

Codice scheda: LA010-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933385

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: busto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 096

Transcodifica del numero di inventario: 2096

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: ca.

A: 1954

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Rognoni Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/ 1999

Codice scheda autore: MCS10-00066

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera

Tecnica: china su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 21.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

una linea mosca e continua disegna il volto e parte del busto di un uomo dai tratti somatici fortemente caratterizzati: mento squadrato, naso schacciato, occhicpiccoli e sopracciglia folte; dove c'è la mano sembra di intravedere un quantone da pugile; sfondo viola-verde

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: PUGILE (?)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Rognoni Franco

Trascrizione: rognoni f.

Notizie storico-critiche

Il dipinto sembra raffigurare un pugile o un'altro di quei personaggi, spesso protagonisti dei disegni di Rognoni realizzati per il quotidiano "Avanti" fin dal 1948, appartenenti al mondo notturno e criminale, prelevati da storie di cronaca o dall'immaginario dei romanzi gialli (Franco Rognoni 2003).

Le dimensioni del foglio e la sottigliezza della carta sono le medesime di un'altro dipinto di Rognoni presente tra le opere della collezione Lajolo, quello raffigurante un menestrello (NSK 182).

Queste caratteristiche, unite alla considerazione del fatto che i due lavori risultano incorniciati nello stesso modo, fanno pensare che la loro acquisizione all'interno della collezione, e molto probabilmente anche la loro realizzazione, siano avvenute nello stesso periodo, ossia, in base ai dati rilevati a proposito del dipinto raffigurante il menestrello, a cavallo

tra la fine degli anni '40 e l'inizio degli anni '50.

Anche in questo dipinto si può notare l'influenza della pittura figurativa europea, in particolare di Rouault e di Klee. Da quest'ultimo, soprattutto, l'artista milanese apprende "una sensibilità lirica della linea e del colore, una tendenza alla rappresentazione sottile, incisiva, un gusto ed una raffinatezza decorativi", come nota Raffaello Ubaldi in una recensione del 1949 sul quotidiano "Avanti" (Franco Rognoni 2003, pag. 156).

Una datazione dell'opera basata esclusivamente su elementi tematici e stilistici risulta comunque difficile nel caso di Rognoni, non essendovi grandi cesure all'interno della produzione dell'artista e ritornando egli frequentemente sui suoi temi (Cavallo 2003).

Il dipinto reca segnata su un pezzo di carta incollato sul retro l'indicazione del prezzo: 9.000 lire. Il fatto che sia stata conservata memoria del costo è molto probabilmente indice del fatto che, a differenza della maggior parte delle opere conservate nella collezione Lajolo, in questo caso non si tratta di un dono dell'artista a Davide Lajolo o ad Angela Candiani, bensì di un acquisto compiuto quasi certamente dalla signora Candiani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Essendo il foglio molto sottile, con la stesura del colore la carta si è ondulata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00183_IMG-0000225435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 036-02.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 036-02.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contribuito: Le donne fantastiche di Rognoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00198

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 171-172

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavallo L.

Titolo libro o rivista: Franco Rognoni. Opere 1931-1998. Interni/Esterni

Titolo contribuito: Franco Rognoni. Interni/Esterni

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: LA010-00200

V., pp., nn.: pp. 17-29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora