

Notturmo

Mattioli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00188/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 188

Codice scheda: LA010-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933390

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio notturno

Titolo: Notturmo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 197

Transcodifica del numero di inventario: 2197

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

A: 1974

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Mattioli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1994

Codice scheda autore: IC010-14087

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello

Tecnica: tempera su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

cielo notturno di colore nero-grigio con luna piena in alto a sinistra; la luna è circondata da nuvole che si rischiarano alla sua vicinanza; in basso, sopra la stesura nero-grigia del cielo è dipinto con un impasto più denso di colore il fogliame di alcuni alberi, il cui verde diventa giallo là dove è rischiarato dalla luce della luna

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: ALBERI E LUNA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Mattioli Carlo

Trascrizione: mattioli
'74

Notizie storico-critiche

Il dipinto è riprodotto a illustrazione di una delle due pagine del mese di Marzo all'interno del calendario dell'anno 1975 offerto in allegato con l'ultimo numero di Dicembre di "Giorni Vie Nuove", settimanale allora diretto da Davide Lajolo (1969-1978).

A quella data l'opera era già di proprietà del giornalista: Angela Candiani infatti ricorda che il dipinto fu regalato a lei e a Lajolo in occasione di una delle due visite che insieme fecero allo studio di Carlo Mattioli a Parma (2000, comunicazione orale).

Nella produzione pittorica di Mattioli l'attenzione al paesaggio si concretizza tra la fine degli anni '60 e il decennio successivo, proprio in una serie di "Notturmi" - come questo della collezione - di "Cieli" e di "Spiagge".

In seguito Mattioli dà avvio ad una ricerca cromatica che lo allontana da esiti simili.

In un articolo del 1975 Lajolo registra questo passaggio dell'artista da una pittura dai colori cupi verso una tavolozza dai colori decisamente accesi: "Dai misteri dei bianchi e neri in cieli lunari Mattioli è passato ai bagliori dei gialli, dei neri, dei rossi, dei bianchi" (Lajolo 1975).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/20

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00188_IMG-0000225581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 037-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 037-01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: La tenerezza nascosta di Carlo Mattioli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00201

V., pp., nn.: pag. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorni Vie

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Calendario 1975 - Mese di Marzo (prima metà)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00203

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Mattioli, poeta silenzioso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00202

V., pp., nn.: pag. 80

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 214-215

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora