

# Veduta di Parma

Mattioli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00190/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 190

Codice scheda: LA010-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933392

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Parma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 148

Transcodifica del numero di inventario: 2148

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1974

A: 1974

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Mattioli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1994

Codice scheda autore: IC010-14087

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello

Tecnica: olio su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.5

Larghezza: 35

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

tre quarti della superficie del foglio sono occupati, in basso, da una stesura materica di colore sabbia; sulla linea dell'orizzonte appare il nero profilo di quella che sembra essere una piramide, tagliata orizzontalmente da una scheggia di azzurro; cielo di colore rosso

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: DUOMO DI PARMA

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Mattioli Carlo

Trascrizione: mattioli  
'74

Notizie storico-critiche

Nella produzione pittorica di Mattioli l'attenzione al paesaggio si concretizza tra la fine degli anni '60 e il decennio successivo.

Tra i soggetti privilegiati nell'ambito del paesaggio vi è questo del Duomo di Parma che emerge tra i tetti della città.

Nei primi dipinti che lo raffigurano, risalenti al 1964, i tetti delle case sono ancora distinguibili, e i loro profili sono segnati, talvolta incisi nello spessore materico del colore; successivamente, intorno al 1970 - come accade nel caso dell'opera della collezione Lajolo - essi cominciano a perdersi nella stesura uniforme di un unico colore, rappresentati come massa indistinta su cui si staglia, visibile sulla linea dell'orizzonte, il profilo del Duomo (Mostra antologica 1971, v. figg. 14,15,18, 25, 26, 36).

Scrive Roberto Tassi a proposito del gruppo dei "paesaggi di Parma", composto di "opere rare e tutte intensissime": "Il Duomo visto in distanza sopra la massa dei tetti, una struttura densa, fangosa, antica, innalzata come una collina fino al culmine dell'edificio che acquista così il senso della sua presenza attraverso i tempi. Ed è proprio questo deposito

temporale, che ha indurito la pietra, l'ha abbrunita, restituita al suo colore di terra, poi l'ha lentamente sciolta, corrotta, amalgamata, nel presente, in una materia organica, in cui la vita ha trovato una sua nuova dimensione di affondamento, di rapporto con le cose, a fare il fascino di queste opere. (Mostra antologica 1971, pag. 15).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/20

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00190\_IMG-0000225634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 037-03.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 037-03.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra antologica

Titolo libro o rivista: Mostra antologica di Carlo Mattioli

Luogo di edizione: Carrara

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00204

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: ff. 14,15,18, 25, 26, 36

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: La tenerezza nascosta di Carlo Mattioli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00201

V., pp., nn.: pag. 9

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorni Vie

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Calendario 1975 - Mese di Marzo (prima metà)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00203

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Mattioli, poeta silenzioso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00202

V., pp., nn.: pag. 80

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 214-215

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora