

# Bambina con pesci

Kodra Ibrahim



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00198/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 198

Codice scheda: LA010-00198

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933398

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: bambina

Titolo: Bambina con pesci

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 283

Transcodifica del numero di inventario: 2283

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Kodra Ibrahim

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/ 2006

Codice scheda autore: MZ020-00217

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma sul fronte

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma sul retro

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica [1 / 2]: pennarello

Tecnica [2 / 2]: matita su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 18

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

personaggio femminile visto di tre quarti e rivolto verso destra, che regge tra le mani un pesce, mentre un altro giace vicino a questo e un altro ancora compare in basso a sinistra; persone e cose sono rappresentate secondo squadrature geometriche; lo sfondo è di colore verde scuro alla base, verde chiaro verso l'alto, con l'inserzione ovunque di piccoli triangoli di un verde più brillante; nella figura e nei pesci prevalgono i toni del rosa e del viola

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: BAMBINA CON PESCI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Kodra Ibrahim

Trascrizione: Ibrah Kodra 73

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, sulla tela

Autore: Kodra Ibrahim

Trascrizione: Ibrah Kodra

973

Bambina con pesci

T.M. 18 x 24

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta un tipico esempio dell'arte di Kodra, sia per quanto concerne il soggetto raffigurato, sia per quanto concerne l'aspetto formale.

Il linguaggio figurativo che il pittore utilizza, in maniera esclusiva a partire all'incirca dalla metà degli anni '60, è un'elaborazione personale di modelli offerti dall'opera di Picasso e dal postcubismo più in generale.

In quello che è il "codice di figurazione" del pittore - come lo definisce Enrico Crispolti - persone, cose, interi paesaggi sono schematizzati in squadrate forme geometriche. Attraverso simile processo geometrizzante l'artista, sempre secondo Crispolti, intende chiaramente dare rappresentazione del "condizionamento entro il quale è costretto a muoversi, a vivere, l'uomo contemporaneo". La figura umana assume, così rappresentata, un'aspetto robotico, divenendo personificazione dell' "uomo postindustriale, il robot cibernetico e informatico", "l'uomo numero" (Crispolti 1983).

Per contrasto, i personaggi di Kodra sono in molti casi protagonisti di scene tenere e delicate: suonatori di strumenti musicali, coppie che si scambiano fiori, bambini, madri. Ciò non sminuisce però il carattere totemico e ieratico che li caratterizza, sottolineato del resto dal nome che l'artista stesso assegna loro, "idoli".

Questo aspetto ieratico dei personaggi, unito al rigido schema figurativo cui il pittore si attiene, hanno fatto pensare a più di un critico (Valsecchi, Ballo, Russoli) a una sopravvivenza in lui, albanese di origine, di matrici culturali orientali e bizantine; lo stesso vale per gli inserimenti di scaglie colorate che animano la superficie di una composizione altrimenti elementare e ricordano le tessere degli antichi mosaici (Crispolti 1983).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/05

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00198\_IMG-0000225849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 039-02.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 039-02.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00198\_IMG-0000225850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 039-02a.tif

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 039-02a.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Kodra: geometria come luce e colore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00210

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Un albanese per le strade di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00211

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispolti E.

Titolo libro o rivista: Kodra. Il fantastico nell'arte

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: LA010-00212

V., pp., nn.: pp. nn. (6)

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 163-164

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora