

Informale

Kodra Ibrahim



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00201/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 201

Codice scheda: LA010-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933401

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Informale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 212

Transcodifica del numero di inventario: 2212

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

A: 1967

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Kodra Ibrahim

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/ 2006

Codice scheda autore: MZ020-00217

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.5

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

composizione astratto-informale nei toni del grigio, del blu e del bianco; si distingue uno sfondo, in cui si ritagliano forme squadrate, da un corpo centrale, che appare quasi come un annodamento di forme tubolari, ravvivato da tocchi di colore bianco, rosa e giallo

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONI: COMPOSIZIONE ASTRATTO-INFORMALE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Kodra Ibrahim

Trascrizione: 67

Ibrah Kodra

Notizie storico-critiche

Questo dipinto del 1967 è quello di più antica data tra le opere di Kodra presenti all'interno della collezione Lajolo. L'opera rappresenta un epigono della breve fase informale che Kodra attraversa tra la fine degli anni '50 e la metà circa degli anni '60, rara testimonianza di una ricerca che egli conduce al di fuori della pittura figurativa cui il suo nome è legato, alla quale da questo momento in poi si dedicherà in maniera esclusiva.

Il dipinto mostra punti di contatto con il lavoro del contemporaneo pittore informale Afro Basaldella. La gamma cromatica appare però espressione del gusto personale dell'artista albanese, e si avvicina molto a quella che ritroviamo nei suoi dipinti figurativi, in cui scaglie di colori brillanti impreziosiscono le forme geometriche dei suoi personaggi-idolo, molte volte raffigurati su sfondi grigi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/05

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00201_IMG-0000225941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 039-05.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 039-05.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Kodra: geometria come luce e colore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00210

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Un albanese per le strade di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00211

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 163-164

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora