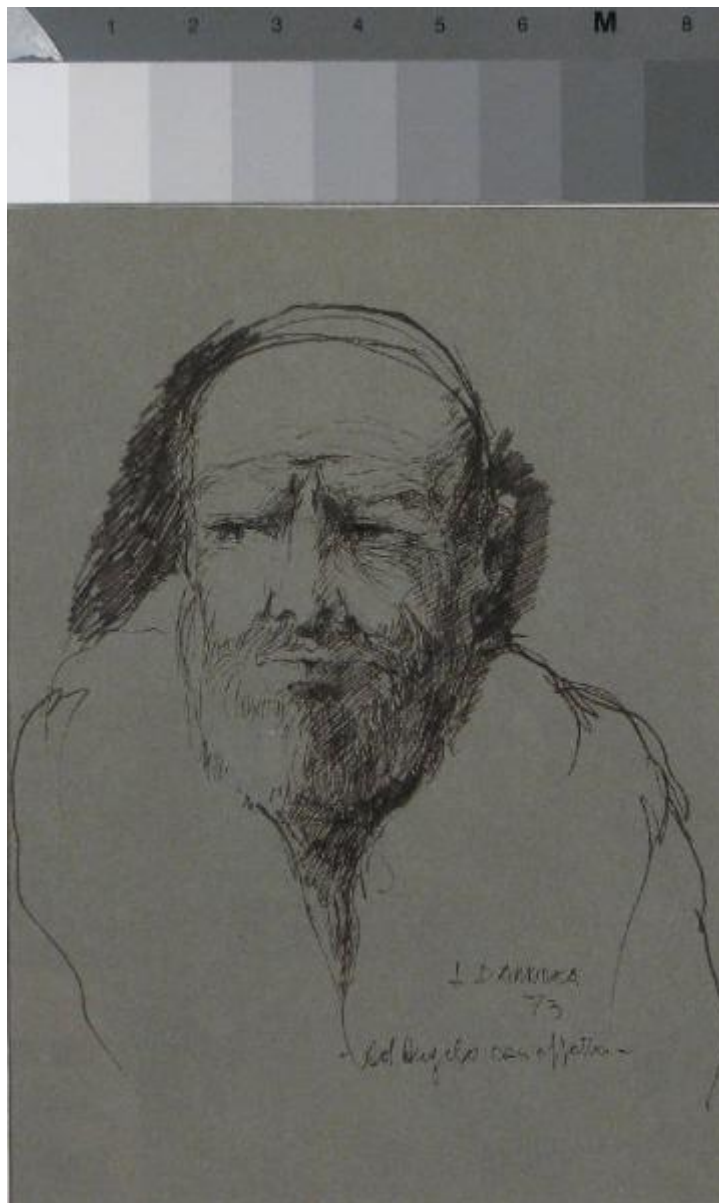


Busto maschile

D'Andrea Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00206/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 206

Codice scheda: LA010-00206

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933406

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 191

Transcodifica del numero di inventario: 2191

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: D'Andrea Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1943/

Codice scheda autore: LA010-00039

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: china su carta grigia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 163

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

busto di vecchio con la barba; sguardo rivolto verso sinistra; il volto del personaggio è accuratamente eseguito, con le zone d'ombra e le rughe raffigurate da un fine tratteggio; il resto della figura invece - un copricapo e l'ampio collo dell'abito - sono indicati con pochi e semplici tratti

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: stampatello e corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: D'Andrea Lorenzo

Trascrizione: L. D'Andrea

73

- Ad Angela con affetto -

Notizie storico-critiche

Il disegno sembra essere una copia tratta da un dipinto antico.

L'attenzione di D'Andrea nei confronti dell'arte del passato si rivelerà a fine decennio preponderante in una serie di opere di genere surrealista, realizzate a partire dal 1977, in cui riferimenti alla pittura antica si mescolano con richiami alla moderna società dei consumi (Lorenzo D'Andrea 1984).

D'Andrea, che aveva conosciuto Davide Lajolo grazie all'amico comune Fausto Liberatore, da allora era in rapporti amichevoli sia con lo scrittore che con Angela Candiani, sua compagna. A lei sono dedicati molti dei lavori del pittore conservati in collezione, tra cui questo disegno raffigurante il vecchio con la barba.

La Candiani ricorda che egli passava di frequente al giornale e lasciava disegni eseguiti sul momento (2000, comunicazione orale).

Nella testimonianza raccolta, la Candiani non specifica però se si trattasse della sede della rivista "Tempo Illustrato", dove in quegli anni lavorava lei stessa (1960-1974), di quella di "Giorni Vie Nuove", settimanale allora diretto da Lajolo (1969-1978), oppure di quella de "Il Mondo", dove per un periodo hanno lavorato sia lei che Lajolo tra il 1975 e il 1978.

Con "Giorni Vie Nuove" D'Andrea collabora tra il 1974 e il 1975, accompagnando con suoi disegni le pagine del romanzo di Lajolo "Diario spregiudicato del dopoguerra", pubblicato a puntate sul settimanale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/05

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: dedica sul fronte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00206_IMG-0000226092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 040-04.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 040-04.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: D'Andrea una vita a colori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00215

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Le incisioni di Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00213

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00214

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzo D'Andrea

Titolo libro o rivista: Lorenzo D'Andrea. Opere dal 1977 al 1984

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00217

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 198-199

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora