

## Il pittore

D'Andrea Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00210/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 210

Codice scheda: LA010-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933410

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto

Titolo: Il pittore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 018

Transcodifica del numero di inventario: 2018

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1969

A: 1977

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: D'Andrea Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1943/

Codice scheda autore: LA010-00039

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

uomo con barba e berretto blu, seduto su una sedia rossa; in mano tiene un pennello; lungo il margine sinistro del quadro si scorge parte di una tela posta su un cavalletto

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: AUTORITRATTO

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: D'Andrea Lorenzo

Trascrizione: D'Andrea

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Retro, sulla tela, in alto al centro

Autore: D'Andrea Lorenzo

Trascrizione: "Il pittore"  
D'Andrea

#### Notizie storico-critiche

Secondo quanto ricordato da Angela Candiani, il pittore raffigurato nel dipinto è lo stesso Lorenzo D'Andrea (2000, comunicazione orale)

L'autoritratto mostra caratteristiche stilistiche assai vicine a quelle dei lavori presentati dall'artista in una mostra del 1972 alla Galleria Nuovo Sagittario di Milano, pubblicati in catalogo con una introduzione di Enzo Fabiani (D'Andrea 1972).

A quei tempi D'Andrea è impegnato in una ricerca figurativa di tipo espressionista-informale: in una pittura dai colori vivaci, densa e materica, si ammassano uno sull'altro personaggi simili a statue-stele, in cui la lezione di Picasso si mescola, secondo Fabiani, con influssi di certa arte medievale propria della Lucchesia, terra d'origine del pittore, e delle antiche steli della Lunigiana.

In questo caso compare un unico personaggio, anch'esso però raffigurato secondo i moduli linguistici sopra descritti, nonostante il minor carico di particolari decorativi e note coloristiche che si risolve infine in una maggiore aderenza al dato reale.

A fine decennio, a partire dal 1977, D'Andrea intraprenderà una strada che lo porterà ad esiti molto differenti (Lorenzo D'Andrea 1984, v. NSK 211), motivo per cui si può affermare con una certa sicurezza che il dipinto, non datato, sia stato eseguito entro la prima metà degli anni '70.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/05

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00210\_IMG-0000226219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 040-08.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 040-08.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00210\_IMG-0000226220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 040-08a.tif

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 040-08a.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Andrea

Titolo libro o rivista: D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00216

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: D'Andrea una vita a colori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00215

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Le incisioni di Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00213

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00214

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 198-199

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzo D'Andrea

Titolo libro o rivista: Lorenzo D'Andrea. Opere dal 1977 al 1984

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00217

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora