

# Le Tre Grazie

D'Andrea Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00212/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 212

Codice scheda: LA010-00212

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933412

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tre grazie

Titolo: Le Tre Grazie

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 164

Transcodifica del numero di inventario: 2164

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: D'Andrea Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1943/

Codice scheda autore: LA010-00039

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: matita su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
al centro del dipinto, incorniciate da una linea scura che traccia una sorta di ovale sul fondo grigio-verde, vi sono tre nudi femminili, posizionati secondo l'iconografia classica delle Tre Grazie; alcuni tratti dei profili delle donne sono come segnati con la matita

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA' MINORI: LE TRE GRAZIE

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in alto a destra

Autore: D'Andrea Lorenzo

Trascrizione: L. D'Andrea  
70

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, su foglio prestampato incollato

Autore: Grotti Vittorio

Trascrizione: 1°  
1970

Le Tre Grazie  
Vittorio Grotti

#### Notizie storico-critiche

Sul retro del quadro, sopra la carta che copre il telaio, è attaccato un foglio di carta stampata in cui è riportata una breve biografia di Lorenzo D'Andrea e l'indirizzo del mercante dei suoi lavori, Vittorio Grotti, che in fondo appone la sua firma in autentica del dipinto.

Con ogni probabilità anche quest'opera è entrata a far parte della collezione come dono a Davide Lajolo o alla sua compagna, Angela Candiani, ma è impossibile dire se si tratti di un dono da parte dello stesso pittore oppure di Vittorio Grotti, anch'egli in rapporti amichevoli con la coppia (v. NSK 204).

All'epoca cui risale il dipinto, inizio anni '70, D'Andrea è impegnato in una ricerca figurativa di tipo espressionista-informale, basata su un ricco utilizzo del colore sia dal punto di vista delle tonalità sia da quello dello spessore materico (v. NSK 213).

Anche se in questo caso le piccole dimensioni del quadro e la semplicità della composizione non consentono il consueto sfoggio cromatico e materico, l'opera si inserisce perfettamente tra le altre eseguite in quel periodo, per l'uso pastoso e morbido del colore e per la presenza di figure che l'artista ama rappresentare in gruppi in cui i singoli personaggi si accalcano e si sovrappongono (D'Andrea 1972).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/05

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00212\_IMG-0000226278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 040-10.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 040-10.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00212\_IMG-0000226279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 040-10a.tif

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 040-10a.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Andrea

Titolo libro o rivista: D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00216

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: D'Andrea una vita a colori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00215

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Le incisioni di Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00213

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00214

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 198-199

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora