

Figure femminili con paesaggio

D'Andrea Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00213/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 213

Codice scheda: LA010-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933413

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figure femminili con paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 216

Transcodifica del numero di inventario: 2216

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: ca.

A: 1977

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: D'Andrea Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1943/

Codice scheda autore: LA010-00039

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: matita su cartone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

una linea immaginaria divide la composizione in due parti: a sinistra si trovano tre personaggi femminili in piedi, ciascuno realizzato in modo antinaturalistico quasi fosse un totem scolpito nel legno (il primo da sinistra è colorato in grigio, il secondo in rosa, il terzo in verde); a destra, dietro un primo piano delimitato da una linea retta, c'è una veduta di paese; cielo blu notte anche se è visibile il sole, di colore verde

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: DONNE E PAESAGGIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: D'Andrea Lorenzo

Trascrizione: L. D'Andrea

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria d'arte

Quantità: 1

Posizione: Retro, sulla cornice in basso

Descrizione: timbro ad inchiostro

Notizie storico-critiche

Il dipinto presenta caratteristiche stilistiche e tematiche omogenee con quelle delle opere presentate da D'Andrea in una mostra del 1972 alla Galleria Nuovo Sagittario di Milano, pubblicate in catalogo con una introduzione di Enzo Fabiani (D'Andrea 1972).

A quei tempi D'Andrea è impegnato in una ricerca figurativa di tipo espressionista-informale: in una pittura dai colori vivaci, densa e materica, si ammassano uno sull'altro personaggi simili a statue-stele, in cui la lezione di Picasso si mescola, secondo Fabiani, con influssi di certa arte medievale propria della Lucchesia, terra d'origine del pittore, e delle antiche steli della Lunigiana.

Tra le opere riprodotte nel catalogo, una in particolare risulta molto vicina a questa della collezione Lajolo: "Donna rossa", in cui compare la stessa composizione con il gruppo di figure sulla sinistra e la veduta di paese sulla destra (D'Andrea 1972, pag. 9).

A fine decennio, a partire dal 1977, l'artista intraprenderà una strada che lo porterà ad esiti molto differenti (Lorenzo D'Andrea 1984, v. NSK 211), motivo per cui si può affermare con una certa sicurezza che il dipinto, non datato, sia stato eseguito entro la prima metà degli anni '70.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/05

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il cartone presenta una larga onulazione lungo il margine in al alto al centro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00213_IMG-0000226307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 040-11.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 040-11.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Andrea

Titolo libro o rivista: D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00216

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: D'Andrea una vita a colori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00215

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Le incisioni di Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00213

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00214

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 198-199

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzo D'Andrea

Titolo libro o rivista: Lorenzo D'Andrea. Opere dal 1977 al 1984

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00217

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora