

# Volto

Manzi Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00214/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 214

Codice scheda: LA010-00214

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933414

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Volto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 095

Transcodifica del numero di inventario: 2095

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Manzi Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/

Codice scheda autore: LA010-00040

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera

Tecnica: matita su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 17.5

Larghezza: 29

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

profilo di personaggio con grande occhio; il profilo fa corpo unico con una sorta di scia astratto-geometrica dietro di esso terminante con motivi decorativi di forma esagonale che riprendono, bianchi con un pallino azzurro al centro, l'occhio che si trova all'estremità opposta; il tutto poggia su due sottili gambe; domina il colore azzurro

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: VOLTO DI PERSONAGGIO FANTASTICO

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in alto a sinistra

Autore: Manzi Riccardo

Trascrizione: Manzi 69

Notizie storico-critiche

Il dipinto sembra essere una prova di pittura distinta da quella che è la produzione di vignette umoristiche per cui Riccardo Manzi è noto come disegnatore.

Anche la sua pittura è "una pittura che si legge", come la definisce Alfonso Gatto nella sua presentazione ad una delle prime mostre di Manzi come pittore. Gatto aggiunge riferimenti con l'opera di Dufy, Chagall, Klee e con "le figure ossessive e infantili" alla Dubuffet o alla Appel (Gatto 1955).

Come fa notare Giuseppe Longo nell'introduzione ad un libro del 1961 che raccoglie vignette umoristiche di Manzi "il problema resta se il segno grafico, rivestito di colore, sia pittura, se cioè la visione di Manzi sia anche pittorica oltre che letteraria". Longo conclude infine che, coesistendo in Manzi gli echi di tutte le pittoriche e di tutte le più rinomate espressioni grafiche degli ultimi cinquant'anni come si riscontra nel lavoro di tutti gli artisti, egli può essere considerato pittore a pieno titolo (Vivere due, 1961).

L'opera entra a far parte della collezione Lajolo attraverso Angela Candiani, che conosce l'autore nel periodo in cui lui collabora con l'editore Aldo Palazzi negli anni in cui lei lavora per il settimanale "Tempo illustrato", tra il 1960 e il 1974, pubblicato dalla stessa casa editrice (2000, comunicazione orale).

Davide Lajolo invece non sembra conoscere Manzi, che non figura tra gli artisti dei quali lo scrittore si è interessato dedicando loro articoli e presentazioni di mostre.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/10

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00214\_IMG-0000226336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 041-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 041-01.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatto A.

Titolo libro o rivista: Riccardo Manzi alla Saletta

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: LA010-00218

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vivere due

Titolo libro o rivista: Vivere in due

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: LA010-00219

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora