

Figure

Manzi Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00216/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 216

Codice scheda: LA010-00216

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933416

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 201

Transcodifica del numero di inventario: 2201

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

A: 1965

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: timbri sul retro

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Manzi Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/

Codice scheda autore: LA010-00040

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

su uno sfondo grigio-ferro, due personaggi, un uomo e un ragazzino, camminano uno dietro l'altro dirigendosi verso sinistra; entrambi portano una custodia di violino: la custodia dell'uomo ha le forme di una donna, mentre quella del ragazzino è di tipo tradizionale; le figure sono disegnate con un semplice contorno nero; le custodie sono interamente colorate di nero in maniera uniforme; l'unica nota chiara è costituita dalle facce dei due personaggi, contraddistinte da una macchia bianca che esce dai profili e non li riempie in maniera omogenea

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: SCENA UMORISTICA

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Manzi Riccardo

Trascrizione: Manzi65

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, lungo il margine in basso

Autore: Manzi Riccardo

Trascrizione: Professore, quando sarò grande potrò avere anch'io un violino come il suo?

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro

Trascrizione: 83A

Successo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Aldo Palazzi Editore Archivio Fotografico

Quantità: 1

Posizione: Retro

Descrizione

timbro rettangolare ad inchiostro rosso, con voci da compilare; voce "entrata" compilata con l'inserimento di un altro timbro ad inchiostro: "4 Mag. 1965"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Successo

Quantità: 1

Posizione: Retro, sotto il timbro rettangolare

Descrizione: timbro ad inchiostro blu: "successo.05-mag.1965 -pag.83"

Notizie storico-critiche

Il disegno è una delle vignette realizzate da Manzi per il mensile "Successo".

Sul retro del foglio, scritta a mano dal disegnatore, vi è anche la didascalia con la battuta umoristica che accompagna l'immagine.

Sempre sul retro sono registrati inoltre, con appositi timbri, tutti i dati relativi all'ingresso del disegno in redazione prima della stampa ("4 Mag. 1965") e al numero della rivista su cui esso è stato poi pubblicato, ad apertura della pagina intitolata "Le nostre vignette" (Successo 1965).

Il mensile "Successo" era edito dalla Aldo Palazzi, la stessa casa editrice del settimanale "Tempo illustrato" per cui Angela Candiani lavora tra il 1960 e il 1974: è a motivo di ciò, infatti, che la Candiani ricorda di avere conosciuto Riccardo Manzi (2000, comunicazione orale).

L'opera dunque entra a far parte della collezione Lajolo attraverso Angela Candiani, anche se, piuttosto che tramite Manzi stesso, è probabilmente tramite la redazione che in questo caso lei riesce ad avere il disegno dopo la sua pubblicazione.

Riccardo Manzi fa parte di quella minoranza di artisti presenti all'interno della collezione Lajolo che, legati alla Candiani e non a Davide Lajolo, non figurano tra i nomi di coloro dei quali lo scrittore si è interessato dedicando loro articoli e presentazioni di mostre.

Più legato al mondo dell'illustrazione che a quello della pittura, Manzi si dedica però anche a quest'ultima e ha modo di esporre il suo lavoro in diverse occasioni: tra esse, una mostra alla Saletta di Modena in cui è presentato da Alfonso Gatto (Gatto 1955).

Anche per quanto concerne strettamente la sua produzione di illustrazioni e vignette si è comunque discusso del valore pittorico in esse presente.

"Il problema resta se il segno grafico, rivestito di colore, sia pittura, se cioè la visione di Manzi sia anche pittorica oltre che letteraria": così commenta Giuseppe Longo nell'introduzione ad un libro del 1961 che raccoglie vignette umoristiche di Manzi sulla vita di coppia, concludendo infine che, coesistendo in lui gli echi di tutte le pittoriche e di tutte le più rinomate espressioni grafiche degli ultimi cinquant'anni come si riscontra nel lavoro di tutti gli artisti, egli può essere considerato pittore a pieno titolo (Vivere due, 1961).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/10

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00216_IMG-0000226407

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 041-03.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 041-03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00216_IMG-0000226408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 041-03a.tif

Note: retro con etichetta e timbro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 041-03a.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatto A.

Titolo libro o rivista: Riccardo Manzi alla Saletta

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: LA010-00218

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vivere due

Titolo libro o rivista: Vivere in due

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: LA010-00219

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Successo

Titolo libro o rivista: Successo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: LA010-00232

V., pp., nn.: p. 83

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora