

Pianta di cactus

Morlotti Ennio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00224/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 224

Codice scheda: LA010-00224

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933424

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Pianta di cactus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 032

Transcodifica del numero di inventario: 2032

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Morlotti Ennio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910/ 1992

Codice scheda autore: RL010-01551

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pastelli colorati su carta ocra

MISURE

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 225

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

pianta di cactus con larghe foglie verdi dalla forma circolare, contornate da uno spesso tratto nero; accanto ad esse, sulla destra, una porzione di cielo azzurro; il resto del foglio è lasciato nudo, con il colore ocra della carta

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: CACTUS

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso al centro

Autore: Morlotti Ennio

Trascrizione: morlotti 69

Notizie storico-critiche

Quello del cactus è un soggetto frequente nell'opera di Morlotti soprattutto a partire dal 1960, quando egli comincia a trascorrere il suo tempo tra la casa in Brianza, Milano e la Liguria. La scoperta di questa terra segna infatti l'ingresso nel suo lavoro di nuovi elementi tematici che mostrano uno sguardo molto più ravvicinato ed interno alla natura: tra essi appunto quello della pianta di cactus, come avviene nel caso di questo disegno, dove l'ampio spazio lasciato al bianco del foglio suggerisce l'immersione del soggetto in una realtà che la concentrazione selettiva dell'artista ha cancellato.

La tecnica dei pastelli ad olio è quella preferita da Morlotti per le opere su carta, essendo la pastosità del mezzo analoga allo spessore materico adoperato in pittura. Nonostante siano frequenti le analogie riscontrabili all'interno dello stesso periodo tra l'opera grafica e quella pittorica dell'artista, questo non significa però che il disegno sia per Morlotti preparatorio al dipinto; esso infatti resta esercizio a sè, strumento per appropriarsi della realtà in maniera immediata (Pizziolo 1994).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il foglio presenta qualche lieve ondulazione della carta originata probabilmente dalla pressione dei pastelli colorati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00224_IMG-0000226678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 044-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 044-02.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Morlotti: il pittore accanto al poeta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00225

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finzi G.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Mille forme diverse per cogliere il senso di un unico mondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00226

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Ennio Morlotti racconta da quarant'anni una storia di donne, di fiori, di terra, di sole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00227

V., pp., nn.: pp. 26-27

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Ennio Morlotti artista senza fine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00228

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 48-52

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pizziolo M.

Titolo libro o rivista: Di-segno opposto. Opere su carta di Ennio Morlotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: LA010-00229

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora