

# Paesaggio rurale

Grada Raffaele De



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00225/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 225

Codice scheda: LA010-00225

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933425

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio rurale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 048

Transcodifica del numero di inventario: 2048

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1949

Validità: ca.

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Grada Raffaele De

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885/ 1957

Codice scheda autore: RL010-01087

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello

Tecnica: matita su carta giallina

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

piccolo edificio accanto ad un albero su terreno pianeggiante; sullo sfondo, colline e montagne; in primo piano sulla sinistra, superficie azzurra (terreno erboso o acqua di un lago); colori nei toni dell'azzurro, del verde e dell'ocra, steso in modo da essere più carico sui profili e molto leggero sulle superfici

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: CASUPOLA E MONTI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: De Grada Raffaele

Trascrizione: R de Grada

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte dell'abbondante produzione di acquerelli realizzati da Raffaele De Grada nel corso della sua carriera. Scrive Magda De Grada, moglie del pittore, che, mentre i disegni venivano da lui eseguiti in funzione del quadro, in generale gli acquerelli erano fine a sè stessi (De Grada M. 1976).

I soggetti sono gli stessi affrontati nei dipinti: paesaggi, prevalentemente della campagna toscana e lombarda, realizzati in maniera leggera e vibrante di luce tenue, con un linguaggio formale che discende dalla ricerca di Cezanne e di Corot. Come racconta il critico Raffaele De Grada, figlio del pittore, quasi mai gli acquerelli del padre riportano l'indicazione della data d'esecuzione (Paesaggi Raffaele 1951).

Ciò accade anche nel caso di quest'opera della collezione Lajolo, che una testimonianza dello stesso Davide Lajolo

aiuta a collocare negli ultimi anni d'attività dell'artista. Lo scrittore ricorda infatti che De Grada passava spesso a trovarlo nella sede milanese de "l'Unità", negli anni in cui egli ne era direttore, tra il 1949 e il 1958: "Portava sempre un disegno o un acquarello nascosto in un giornale. "Avete le pareti vuote in questa redazione. Se vi piace, eccolo." (Lajolo 1984).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/10

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00225\_IMG-0000226720

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 045-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 045-01.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paesaggi Raffaele

Titolo libro o rivista: Paesaggi di Raffaele De Grada alla Saletta

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: LA010-00234

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: l'Unità

Titolo contributo: Raffaele De Grada o dell'uomo onesto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: LA010-00259

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Disegni e acquarelli di De Grada senior alla Nuova Sfera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00233

V., pp., nn.: pp. 8-9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada M.

Titolo libro o rivista: Raffaele De Grada

Titolo contributo: La pittura nella vita di Raffaele De Grada

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00235

V., pp., nn.: pp. 6-17

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: p. 54

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora