

Figura femminile nuda

Paolini Dino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00233/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 233

Codice scheda: LA010-00233

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933433

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 29

Transcodifica del numero di inventario: 1029

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Paolini Dino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/

Codice scheda autore: LA010-00046

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 24

Specifiche: altezza senza basamento in legno

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: nudo femminile accovacciato con le ginocchia aperte; le braccia non sono rappresentate

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI: DONNA ACCOVACCIATA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Retro, alla base della figura

Autore: Paolini Dino

Trascrizione: Paolini 73

Notizie storico-critiche

La scultura è uno dei nudi femminili che l'artista realizza all'inizio degli anni '70, descritti da Mario Ghilardi nella sua introduzione ad una personale che Paolini tiene nel 1972 al Centro artistico "Contardo Barbieri" di Broni (Ghilardi 1972). I nudi scolpiti sono presentati assieme a una serie di disegni e di pastelli ad olio che insistono sullo stesso soggetto, ritraendo figure femminili che "si accampano gravi e dense".

Paolini giunge a questo tipo di figurazione, in cui sono visibili riferimenti all'opera dell'inglese Henry Moore, dopo le esperienze degli anni del dopoguerra, legate al realismo e al gruppo milanese della Galleria 15 Borgonuovo.

E' proprio attraverso un membro di questo gruppo, Antonia Ramponi, amica da lungo tempo, che Davide Lajolo conosce Paolini, accompagnato da lei nello studio milanese dello scultore.

"C'erano figure di donna che mi pareva potessero volare e le loro bocche appena segnate sembravano dire parole sommesse. Erano in sostanza figure vive perchè Paolini non le aveva costruite bene soltanto col bulino e lo scalpello, nè soltanto con l'intelletto e la indubbia cultura che diceva il suo lungo percorso nella strada dell'arte ma gli aveva dato il suo soffio di poesia.". Così scrive Lajolo nel raccontare la visita allo studio dell'artista in un articolo pubblicato nel 1973 sul settimanale "Giorni Vie nuove", di cui è direttore dal 1969 al 1978 (Lajolo 1973).

L'esecuzione della scultura in esame risale allo stesso anno, ed è probabile che essa sia stata donata allo scrittore da Paolini proprio nell'occasione descritta, o comunque in un periodo ad essa vicino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/25

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00233_IMG-0000226940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 048-01.tif

Note: totale fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 048-01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00233_IMG-0000226941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 048-01a.tif

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 048-01a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00233_IMG-0000226942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 048-01b.tif

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 048-01b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00233_IMG-0000226943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 048-01c.tif

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 048-01c.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghilardi M.

Titolo libro o rivista: Paolini. Sculture - disegni - pastelli

Titolo contributo: Paolini: lo scultore accanito

Luogo di edizione: Broni

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00245

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Paolini: lo scultore accanito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00244

V., pp., nn.: pag. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 180-181

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora