

Figura femminile nuda

Paolini Dino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00234/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 234

Codice scheda: LA010-00234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933434

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 210

Transcodifica del numero di inventario: 2210

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Paolini Dino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/

Codice scheda autore: LA010-00046

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pastelli

Tecnica: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 508

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

corpo nudo di donna accovacciata per terra col torso girato in direzione opposta a quella delle ginocchia (orientate verso destra); la posa mette in evidenza le cosce, il ventre, e la scapola e elimina la testa dall'immagine

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI: DONNA ACCOVACCIATA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Paolini Dino

Trascrizione: Paolini / 73

Notizie storico-critiche

Il disegno mostra caratteristiche omogenee con il gruppo di opere realizzate da Paolini all'inizio degli anni '70 e presentate nel 1972 ad una personale al Centro artistico "Contardo Barbieri" di Broni (Ghilardi 1972).

Nella sua introduzione in catalogo, Mario Ghilardi descrive sculture e pastelli ad olio imperniati sul tema della figura femminile, "figure che si accampano gravi e dense o che si innestano in una linea di paesaggio".

Il disegno della collezione Lajolo rivela l'attenzione dell'artista, prevalentemente scultore, verso le masse plastiche, tanto che il nudo appare quasi fosse scolpito nel marmo, bianco e levigato. A questo effetto contribuiscono anche i colori: oltre il bianco, i toni del bruno e del verde.

Paolini giunge a questo tipo di figurazione, in cui sono visibili riferimenti all'opera dell'inglese Henry Moore, dopo le esperienze degli anni del dopoguerra, legate al realismo e al gruppo milanese della Galleria 15 Borgonuovo.

E' proprio attraverso un membro di questo gruppo, Antonia Ramponi, amica da lungo tempo, che Davide Lajolo conosce Paolini, accompagnato da lei nello studio milanese dello scultore.

Lajolo racconta l'episodio in un articolo pubblicato nel 1973 sul settimanale "Giorni Vie nuove", di cui è direttore dal 1969 al 1978 (Lajolo 1973).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/25

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00234_IMG-0000226971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 048-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 048-02.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghilardi M.

Titolo libro o rivista: Paolini. Sculture - disegni - pastelli

Titolo contributo: Paolini: lo scultore accanito

Luogo di edizione: Broni

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00245

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Paolini: lo scultore accanito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00244

V., pp., nn.: pag. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 180-181

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora