

# Motivo decorativo

Cortellazzo Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00238/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 238

Codice scheda: LA010-00238

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933438

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Motivo decorativo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 17

Transcodifica del numero di inventario: 1017

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1972

Validità: ca.

A: 1978

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Cortellazzo Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/ 1985

Codice scheda autore: LA010-00047

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 15

Specifiche: altezza con basamento in plexiglass

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

forma astratto-geometrica che, da una base ristretta, si allarga verso l'alto come una sorta di onda; alcune superfici sono lucide, mentre altre sono opache e scure; piatto basamento circolare in plexiglass

Indicazioni sul soggetto: SCULTURE: FORMA ASTRATTO-GEOMETRICA

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Su una sfaccettatura verso la base

Autore: Cortellazzo Gino

Trascrizione: Cortellazzo

Notizie storico-critiche

La scultura è un tipico esempio di quella che è la produzione plastica di Cortellazzo tra il 1972 e il 1978, dopo una prima fase in cui prevale la tendenza figurativa.

Nel bronzo della collezione Lajolo sono ravvisabili le tre caratteristiche principali della scultura dell'artista, così come identificate dal critico Paolo Rizzi: 1) l'ascendenza naturalistica, o meglio fitomorfica, dei ritmi plastici 2) l'energia dinamica interna che anima i viluppi di forme 3) l'alternarsi di zone tirate a lucido con altre opache, in alcuni casi trattate a patina verdastra, in altri, come in quest'opera, scure e quasi nere (Rizzi 1974).

Rizzi nota inoltre che nella scultura astratta di Cortellazzo le forme sfuggono al matematico rigore e trovano un "equilibrio instabile tra il dettato della mente (sviluppo rigoroso della forma) e il dettato della fantasia (immersione panica nel disordine della natura fluente)".

La ricerca dell'artista ha le sue matrici nel cubo-futurismo boccioniano ma rivela anche influenze di Henry Moore, molto amato da Cortellazzo, e della scuola britannica fiorita intorno a lui, da Armitage a Chadwick (Marchiori 1978).. L'opera in esame è un regalo della moglie di Cortellazzo ad Angela Candiani, compagna di Davide Lajolo (2000, Candiani Angela, com. or.).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/03

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00238\_IMG-0000227069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-03.tif

Note: totale fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 049-03.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00238\_IMG-0000227070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-03a.tif

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 049-03a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00238\_IMG-0000227071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-03b.tif

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 049-03b.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00238\_IMG-0000227072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-03c.tif

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 049-03c.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Cortellazzo alla Viotti di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00246

V., pp., nn.: pag. 87

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Gino Cortellazzo da Cortina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00247

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00248

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il successo della "Triveneta delle Arti"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00249

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzi P.

Titolo libro o rivista: Dieci artisti veneti

Titolo contributo: Cortellazzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00253

V., pp., nn.: pp. 38-43

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Cortellazzo crea con tenerezza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00250

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchiori G.

Titolo libro o rivista: Gino Cortellazzo

Titolo contributo: Giuseppe Marchiori. Tre scritti per Gino Cortellazzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00252

V., pp., nn.: pp. 72-76

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 191-193

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo



Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora