

Pesce

Cortellazzo Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00242/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 242

Codice scheda: LA010-00242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933442

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: pesce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 32

Transcodifica del numero di inventario: 1032

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

A: 1974

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Cortellazzo Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/ 1985

Codice scheda autore: LA010-00047

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: alabastro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 18

Specifiche: altezza con basamento in marmo (11 cm.)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

pesce geometricamente stilizzato; corpo disposto verticalmente e ad arco, con la testa appoggiata sul basamento e la coda in alto; occhio e bocca aperti; il colore alto basamento in marmo nero

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: PESCE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sotto la bocca del pesce, sul lato sinistro

Autore: Cortellazzo Gino

Trascrizione: Cortellazzo
74

Notizie storico-critiche

Il 1974, anno cui risale l'esecuzione della scultura in esame, segna nell'attività di Cortellazzo l'allargamento della sua ricerca a nuovi materiali: l'alabastro e l'onice.

Sfruttando le venature scure della pietra, lo scultore disegna qui, con gusto quasi pittorico, le squame sul dorso del pesce.

Il soggetto figurativo, se pure rappresentato in forma astratta, non è insolito nell'opera di Cortellazzo. Dopo una prima fase, antecedente al 1972, in cui la tendenza figurativa ha la prevalenza, riferimenti al mondo oggettivo e in particolare a quello naturale continuano a mescolarsi con soggetti più espressamente geometrici, di tipo concettuale (sebbene anche in questi ultimi l'originaria ascendenza naturalistica, e più frequentemente fitomorfica, sia spesso ravvisabile).

Quest'opera della collezione Lajolo mostra similitudini con due sculture in bronzo di Cortellazzo che in apparenza sembrano pesci capovolti nonostante i loro titoli rivelino che si tratta della rappresentazione di soggetti di altro genere: "Trionfo", del 1973 e "Ascolto 1", del 1974 (Gino Cortellazzo 1978).

La ricerca dell'artista ha le sue matrici nel cubo-futurismo boccioniano ma rivela anche influenze di Henry Moore, molto

amato da Cortellazzo, e della scuola britannica fiorita intorno a lui, da Armitage a Chadwick (Marchiori 1978). L'opera in esame è un regalo della moglie di Cortellazzo ad Angela Candiani, compagna di Davide Lajolo (2000, Candiani Angela, com. or.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/03

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00242_IMG-0000227168

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-07.tif

Note: totale lato destro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 049-07.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00242_IMG-0000227169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-07a.tif

Note: totale fronte

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 049-07a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00242_IMG-0000227170

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-07b.tif

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 049-07b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00242_IMG-0000227171

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-07c.tif

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 049-07c.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Cortellazzo alla Viotti di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00246

V., pp., nn.: pag. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Gino Cortellazzo da Cortina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00247

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00248

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il successo della "Triveneta delle Arti"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00249

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Cortellazzo crea con tenerezza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00250

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchiori G.

Titolo libro o rivista: Gino Cortellazzo

Titolo contributo: Giuseppe Marchiori. Tre scritti per Gino Cortellazzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00252

V., pp., nn.: pp. 72-76

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gino Cortellazzo

Titolo libro o rivista: Gino Cortellazzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00251

V., pp., nn.: pp. 7, 12

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 191-193

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora