

Motivo decorativo geometrico

Cortellazzo Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00243/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 243

Codice scheda: LA010-00243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933443

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: motivo decorativo geometrico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 214

Transcodifica del numero di inventario: 2214

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Cortellazzo Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/ 1985

Codice scheda autore: LA010-00047

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pennarello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 350

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

composizione astratta il cui motivo centrale è un'insenatura a goccia, assimilabile ad un seno femminile; disegno pulito, con definite campiture di colore nero omogeneo e ampio spazio lasciato al bianco della carta

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: MOTIVO ASTRATTO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Cortellazzo Gino

Trascrizione: Cortellazzo
72

Notizie storico-critiche

Tra le opere di Cortellazzo, in grande prevalenza sculture, conservate all'interno della collezione Lajolo, vi sono anche due disegni su carta (v. anche NSK 244).

L'opera in esame non sembrerebbe essere lo studio preparatorio per una scultura, quanto piuttosto un esercizio a sè.

L'interesse di Cortellazzo per il disegno risulta evidente anche nella sua produzione di bassorilievi e di gioielli, dove motivi grafici vengono trasposti su di un piano bidimensionale.

Sia nei disegni che nei bassorilievi e nelle decorazioni per i gioielli, le composizioni sono di tipo astratto-geometrico, lineari e dinamiche, e vi si ritrovano elementi figurati - quali punte, anse sinuose, fori circolari - presenti anche nella produzione plastica (Gino Cortellazzo 1978).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/03

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00243_IMG-0000227220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-08.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 049-08.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Cortellazzo alla Viotti di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00246

V., pp., nn.: pag. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Gino Cortellazzo da Cortina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00247

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00248

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il successo della "Triveneta delle Arti"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00249

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Cortellazzo crea con tenerezza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00250

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gino Cortellazzo

Titolo libro o rivista: Gino Cortellazzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00251

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 191-193

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora