

Marina a Portonovo

Fanesi Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00245/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 245

Codice scheda: LA010-00245

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933445

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio marino

Titolo: Marina a Portonovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 236

Transcodifica del numero di inventario: 2236

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

A: 1971

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Fanesi Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/

Codice scheda autore: LA010-00048

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma sul fronte

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma sul retro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

mare e riva sabbiosa si incontrano lungo una linea che divide la tela in diagonale: nell'angolo in basso a sinistra, la sabbia gialla; in quello in alto a destra, il mare e il cielo, di colore blu-verde; il cielo si distingue dal mare per una diversa stesura del colore, che segue una traiettoria verticale simulando il filtrare della luce

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: RIVA DEL MARE

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Fanesi Bruno

Trascrizione: Fanesi/ 71

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: stampatello e corsivo

Posizione: Retro, sul telaio

Autore: Fanesi Bruno

Trascrizione: Bruno Fanesi - Sant'Agnese 16 tel. 801829
"Marina a Portonovo" 1971

Notizie storico-critiche

Quello del paesaggio marino è uno dei soggetti privilegiati dall'artista anconetano, accanto alla raffigurazione di gabbiani in volo e di nudi femminili.

Con più esattezza è a partire dal 1969, anno in cui Fanesi si trasferisce a Milano, che tali soggetti entrano in maniera prevalente nelle sue opere, dopo il superamento di un'iniziale fase realista, l'attraversamento di un'esperienza astratta (1960-'61) ed una successiva ricerca sul movimento con temi quali ciclisti in corsa, lottatori di judo, voli dell'uomo nello spazio (Bellinelli 1973).

Proprio nella metropoli lombarda dunque esplodono, quando sono lontani dagli occhi, i paesaggi della terra marchigiana e in generale i temi legati alla natura.

E' a questo primo periodo milanese che risale l'esecuzione del dipinto in esame, in una data che coincide con il primo degli articoli dedicati all'artista da Davide Lajolo (Lajolo 1971).

E' dunque probabile che il quadro sia stato donato allo scrittore in quell'occasione, a ringraziamento della pubblicazione dell'articolo su "Giorni Vie Nuove", settimanale di cui Lajolo allora era direttore (1969-1978).

La pittura di Fanesi rivela in quest'opera della collezione Lajolo il passaggio dell'artista attraverso una fase astratto-informale, per via dell'utilizzo di una materia piuttosto grassa e per la voluta mancanza di una netta definizione degli spazi e degli elementi rappresentati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/03

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00245_IMG-0000227273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 050-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 050-01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00245_IMG-0000227274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 050-01a.tif

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 050-01a.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Dagli uomini nello spazio al volo dei gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00254

V., pp., nn.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00257

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellinelli E.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00258

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Bruno Fanesi alla Cocorocchia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00255

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Bruno Fanesi tra natura e gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00256

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 149-151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora