

# Paesaggio marino

Fanesi Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00246/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 246

Codice scheda: LA010-00246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933446

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio marino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 010

Transcodifica del numero di inventario: 2010

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1971

A: 1971

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Fanesi Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/

Codice scheda autore: LA010-00048

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pastelli su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 470

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

mare; sfumature viola creano la linea d'orizzonte che lo separa dal cielo, dello stesso colore azzurro con striature giallo chiaro; al centro la stesura del colore crea degli spruzzi di onde; la superficie della carta è interamente utilizzata

Indicazioni sul soggetto: MARE

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Fanesi Bruno

Trascrizione: Fanesi/71 M

Notizie storico-critiche

Quello del paesaggio marino è uno dei soggetti privilegiati dall'artista anconetano, accanto alla raffigurazione di gabbiani in volo e di nudi femminili.

Con più esattezza è a partire dal 1969, anno in cui Fanesi si trasferisce a Milano, che tali soggetti entrano in maniera prevalente nelle sue opere, dopo il superamento di un'iniziale fase "realista", l'attraversamento di un'esperienza astratta (1960-'61) ed una successiva ricerca sul movimento con temi quali ciclisti in corsa, lottatori di judo, voli dell'uomo nello spazio (Bellinelli 1973).

Proprio nella metropoli lombarda dunque esplodono, quando sono lontani dagli occhi, i paesaggi della terra marchigiana e in generale i temi legati alla natura.

E' a questo primo periodo milanese che risale l'esecuzione del disegno in esame (forse la "M" segnata accanto alla firma significa proprio "Milano").

La data coincide con il primo degli articoli dedicati all'artista da Davide Lajolo (Lajolo 1971).

E' dunque probabile che l'opera sia stata donata allo scrittore in quell'occasione, a ringraziamento della pubblicazione dell'articolo su "Giorni Vie Nuove", settimanale di cui Lajolo allora era direttore (1969-1978).

Il disegno di Fanesi rivela il passaggio dell'artista attraverso una fase astratto-informale, per via dell'uso sfumato del colore e della voluta mancanza di una definizione degli spazi e degli elementi rappresentati, fusi in un'immagine in cui tutto viene amalgamato dalla luce. Fanesi ottiene in tal modo il risultato di rappresentare non un paesaggio immobile bensì un mare dalle acque in moto perenne.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/03

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00246\_IMG-0000227297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 050-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 050-02.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Dagli uomini nello spazio al volo dei gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00254

V., pp., nn.: pp. 50-51

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00257

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellinelli E.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00258

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Bruno Fanesi alla Cocorocchia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00255

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Bruno Fanesi tra natura e gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00256

V., pp., nn.: p. 73

## **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 149-151

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora