

Figure femminili nude nel paesaggio

Fanesi Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00251/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 251

Codice scheda: LA010-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933451

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Figure femminili nude nel paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 284

Transcodifica del numero di inventario: 2284

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Fanesi Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/

Codice scheda autore: LA010-00048

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

due figure femminili in un campo; una, a destra, è sdraiata sull'erba, mentre l'altra, a sinistra, è in piedi, china a levarsi l'ultimo indumento; cielo azzurro

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI NEL PAESAGGIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Fanesi Bruno

Trascrizione: Fanesi / 72

Notizie storico-critiche

Fanesi riunisce in questo dipinto due soggetti, quello dei nudi femminili e quello del paesaggio, che figurano tra i temi da lui privilegiati accanto alla raffigurazione dei gabbiani in volo.

E' a partire dal 1969, anno in cui egli si trasferisce a Milano, che tali soggetti entrano in maniera prevalente nelle sue opere, dopo il superamento di un'iniziale fase "realista", l'attraversamento di un'esperienza astratta (1960-'61) ed una successiva ricerca sul movimento con temi quali ciclisti in corsa, lottatori di judo, voli dell'uomo nello spazio (Bellinelli 1973).

Proprio nella metropoli lombarda dunque esplodono, quando sono lontani dagli occhi, i paesaggi della terra marchigiana e in generale i temi legati alla natura.

E' a questo primo periodo milanese che risale l'esecuzione di quest'opera della collezione Lajolo.

In essa appare evidente come, al di sotto della linea di demarcazione con l'azzurro terso del cielo, la tecnica pittorica e i colori utilizzati confondono spazio e figure amalgamandole in una luce diffusa; tanto che sembra proprio riferito a questo quadro il commento di Davide Lajolo, espresso in un articolo dedicato all'amico pittore, sulle "sue donne immerse nell'erba su spazi infiniti dove non sai dov'è erba, dove è carne" (Lajolo 1975).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/05

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00251_IMG-0000227418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 050-07.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 050-07.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Bruno Fanesi alla Cocorocchia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00255

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Bruno Fanesi tra natura e gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00256

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 149-151

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Dagli uomini nello spazio al volo dei gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00254

V., pp., nn.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00257

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellinelli E.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00258

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora