

Scalone

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC070-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC070-00005/>

CODICI

Unità operativa: LC070

Numero scheda: 5

Codice scheda: LC070-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00176507

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC240-0000009

Relazione con schede VAL: LC240-00090

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scalone

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1511

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097084

Comune: Varenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Monastero

Indirizzo: Viale Giovanni Polvani, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Villa Monastero

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Germania

Provincia: LC

Comune: COLICO

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Lipsia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Residenza Kees

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1897 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Casa Museo Villa Monastero

Data: 2003

Collocazione: Elenco oggetti Casa Museo Villa Monastero

Numero: 490

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Kees

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 245

Larghezza: 1380

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'imponente scala è realizzata in marmi vari (rosso e giallo di Verona, fior di pesco, bianco di Carrara, che si dispongono anche lungo le pareti) fino ad inglobare la caminiera con decori intarsiati tipo quelli dei tavoli in commesso rinascimentali. L'ornamentazione si completa con quattro pannelli in maiolica dipinta raffiguranti i busti-ritratto entro medaglioni, incorniciati da putti e tralci fioriti, di famosi personaggi del mondo tedesco. Rappresentano la Scienza (H.K.F. von Elmolzt 1821-1894, medico, fisiologo e fisico), il Pensiero (I. Kant 1724-1804, filosofo), l'Arte (A. Schluter 1664-1714, scultore e architetto) e la Musica (J.S. Bach 1685-1750 compositore e musicista). Sulla parete di ingresso che introduce alla scala ornati in stucco, parzialmente dorati, incorniciano il busto del Re Sole (o forse del Grande Elettore di Germania) con putti, festoni e ornati vegetali, ed al centro lo stemma della famiglia Kees.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni.

Notizie storico-critiche

La forma dello scalone trae spunto da quella della Biblioteca Nazionale (realizzata nel 1897) di Lipsia, patria di W.E.J. Kees, proprietario di Villa Monastero dal 1897 al 1906, al quale si deve l'intera decorazione della dimora, secondo il gusto eclettico d'oltralpe, aggiornato alle mode ed ai manuali di arredo del tempo. I lavori vennero eseguiti da manodopera locale su disegni forniti dallo stesso Kees, il quale ripropose il disegno per la scalinata dell'approdo a lago, realizzata nel 1902. I lavori vengono intrapresi da maestranze locali sotto la guida di G. Bertarini di Varenna e con la collaborazione, per quanto riguarda il giardino, del giardiniere Enrico Achler di Menaggio, forse su indicazioni fornite dai Bagatti Valsecchi, che nel 1903, cedettero il Gruppo scultoreo della Clemenza di Tito dell'artista neoclassico G.B. Comolli, eseguito probabilmente per l'imperatore d'Austria Francesco I d'Austria nel 1830 e lasciato incompiuto per la morte dello scultore, il cui tema venne ispirato da Metastasio e musicato da W.A. Mozart nel 1791.

I pannelli in maiolica vennero invece eseguiti dai tedeschi Miethe e Lang nel 1896 e furono adattati per lo scalone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento: intervento conservativo

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Palmieri, Ede

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Consiglio Nazionale delle Ricerche

Data acquisizione: 2009

Note: fonte: documentazione

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Estremi provvedimento: 2009/04/01

Data notificazione: 2009/12/02

Estremi provvedimento in itinere: 2009

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2009

Note

La proprietà era del Consiglio Nazionale delle Ricerche, cui pervenne nel 1977 dopo l'inglobamento dell'Istituto Italiano di Idrobiologia Dott. Marco De Marchi di Varenna creato nel 1936 dai De Marchi, che la vendette alla Provincia di Lecco nel 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LC070-00005_IMG-0000474860

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_LC070-00005_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_LC070-00005_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LC070-00005_IMG-0000474861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_LC070-00005_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_LC070-00005_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LC070-00005_IMG-0000474862

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_LC070-00005_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_LC070-00005_03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: SBAS MI

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa Monastero

Titolo libro o rivista: Villa Monastero. Varenna

Luogo di edizione: Varenna

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: LC240-00056

V., tavv., figg.: fig. p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome: Ranzi, Anna

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina