

Mobile

ambito giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC070-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC070-00008/>

CODICI

Unità operativa: LC070

Numero scheda: 8

Codice scheda: LC070-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00176584

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC240-0000009

Relazione con schede VAL: LC240-00093

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: mobile

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1511

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097084

Comune: Varenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Monastero

Indirizzo: Viale Giovanni Polvani, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Villa Monastero

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Germania

Provincia: LC

Comune: COLICO

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Lipsia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Residenza Kees

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1897 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Casa Museo Villa Monastero

Data: 2003

Numero: 667

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Kees

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di sandalo

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 253.5

Larghezza: 144.5

Profondità: 42.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il mobile a scomparti utilizzato come contenitore-espositore.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni.

Notizie storico-critiche

Il mobile giapponese è collocato nel Salottino Orientale, che negli inventari della Villa viene indicato come "Gabinetto", cioè un salottino di servizio, utilizzato come fumoir. La moda per le giapponeserie, che sostituì quella settecentesca per le chinoiserie, era iniziata attorno alla metà dell'800 grazie alla fine dell'isolamento politico ed economico che il Giappone aveva stabilito nel 1637. Nella seconda parte del sec. XIX nuovi motivi decorativi, tratti dall'esotico repertorio giapponese, andarono così ad ampliare "The Grammar of Ornament" che Owen Jones aveva elaborato nel 1856, ordinando i vari motivi ornamentali conosciuti dei vari paesi. L'interesse per l'arte nipponica si diffuse rapidamente, a partire dalla Francia, ove ebbe grande influsso anche sulla pittura: si pensi a come influenzò il maestro impressionista Claude Monet, grande collezionista di stampe e oggetti giapponesi. Ma anche in Inghilterra ebbe molto successo, grazie alla presentazione di un'intera collezione giapponese dell'ambasciatore Alcock all'Esposizione Internazionale di Londra del 1862. Il successo di negozi che vendevano oggetti provenienti dal Giappone (il primo fu Farmer & Rogers, il più rinomato Liberty in Regent Street) rappresentò un contributo importante all'affermarsi del gusto per la decorazione d'interni ed alla formazione dello stile floreale (si pensi alla famosa Peacock Room realizzata nel 1877 dell'armatore F. Leyland ornata dal celebre pittore J. A. Whistler).

Il mobile era un contenitore-espositore: W.E.J. Kees, proprietario della Villa tra il 1897 e il 1906, era infatti un appassionato collezionista di vasi giapponesi e cinesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento: intervento conservativo

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Palmieri, Ede

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Consiglio Nazionale delle Ricerche

Data acquisizione: 2009

Note: fonte: documentazione

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Estremi provvedimento: 2009/04/01

Data notificazione: 2009/12/02

Estremi provvedimento in itinere: 2009

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2009

Note

La proprietà era del Consiglio Nazionale delle Ricerche, cui pervenne nel 1977 dopo l'inglobamento dell'Istituto Italiano di Idrobiologia Dott. Marco De Marchi di Varenna creato nel 1936 dai De Marchi, che la vendette alla Provincia di Lecco nel 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: SBAS MI

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LC070-00008_IMG-0000474867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_LC070-00008_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_LC070-00008_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa Monastero

Titolo libro o rivista: Villa Monastero. Varenna

Luogo di edizione: Varenna

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: LC240-00056

V., tavv., figg.: fig. p. 71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome: Ranzi, Anna

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina