

Dipinto murale

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC070-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC070-00010/>

CODICI

Unità operativa: LC070

Numero scheda: 10

Codice scheda: LC070-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00176534

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC240-0000009

Relazione con schede VAL: LC240-00095

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in pietà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1511

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097084

Comune: Varenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Monastero

Indirizzo: Viale Giovanni Polvani, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Villa Monastero

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Germania

Provincia: LC

Comune: COLICO

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Lipsia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Residenza Kees

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1897 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Casa Museo Villa Monastero

Data: 2003

Collocazione: Elenco oggetti Casa Museo Villa Monastero

Numero: 839

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Kees

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: post

A: 1480

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Cristo è raffigurato nel sepolcro con il capo reclinato e le braccia incrociate davanti al petto; è affiancato dai simboli della Passione.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della Passione

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sul fronte del sarcofago

Trascrizione

LANCEA CRUX CLAVIS SPINAE MORS ET VULNERA QUE TOLERAVI HOSTENDUNT QUA UT MISERORUM CRIMINA LAVI...

Notizie storico-critiche

L'affresco è una delle rare testimonianze del monastero femminile cistercense fondato alla fine del sec. XII, dal quale prende il nome la Villa (in giardino si trovano anche quattro colonne appartenute al portico della chiesa monastica). Da riferire probabilmente ad un artista lariano attivo nella seconda metà del Quattrocento, è collocato nello sguancio di una finestra dell'antico edificio monastico medievale.

La chiesa, nonostante il cenobio venisse soppresso nel 1567 per il numero esiguo di monache rimaste, in base alle disposizioni sancite dal Concilio di Trento e sostenute dall'arcivescovo di Milano Carlo Borromeo, rimase in funzione e venne ampliata attorno al 1611, secondo le indicazioni di Alessandro Mazenta, Prefetto della fabbrica Ambrosiana. Dopo che le suore, in seguito alla chiusura, furono trasferite a Lecco nel monastero di S. Maria, poi unito a quello di S. Maria Maddalena, la proprietà venne venduta a Paolo Mornico di Cortenova in Valsassina. Il figlio di questi, il potente giureconsulto Lelio, podestà di Lecco, edificò sui resti del monastero, tra il 1609 ed il 1645, la Villa che da lui prese il nome di Leliana (come tramandano tutte le fonti seicentesche e settecentesche). La chiesa venne però mantenuta e nel 1675 i successori di Lelio crearono una cappella dedicata a S. Antonio e la utilizzarono per le tombe di famiglia. Nel 1681 commissionarono all'intagliatore comasco G. P. Capiago un'importante ancona lignea contenente l'antica statua della Madonna che ornava l'altare, che sostituì quella della fine del '400 - inizio '500 con figure di sante dipinte, ora visitabile nella chiesa di S. Giorgio a Varenna, ove venne portata dopo la chiusura al culto della chiesa del monastero, avvenuta nel 1898 (l'ancona del Capiago venne collocata nella Chiesa varennese di S. Maria delle Grazie).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento: intervento conservativo

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Palmieri, Ede

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Consiglio Nazionale delle Ricerche

Data acquisizione: 2009

Note: fonte: documentazione

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Estremi provvedimento: 2009/04/01

Data notificazione: 2009/12/02

Estremi provvedimento in itinere: 2009

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2009

Note

La proprietà era del Consiglio Nazionale delle Ricerche, cui pervenne nel 1977 dopo l'inglobamento dell'Istituto Italiano di Idrobiologia Dott. Marco De Marchi di Varenna creato nel 1936 dai De Marchi, che la vendette alla Provincia di Lecco nel 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: SBAS MI

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LC070-00010_IMG-0000474870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_LC070-00010_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_LC070-00010_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa Monastero

Titolo libro o rivista: Villa Monastero. Varenna

Luogo di edizione: Varenna

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: LC240-00056

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Il Sentiero del Viandante. Arte, storia e cultura tra lago e montagna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: LC240-00054

V., pp., nn.: pp. 139-144

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome: Ranzi, Anna

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina