

# Vulcano forgia lo scudo di Achille

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC090-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC090-00034/>

## CODICI

Unità operativa: LC090

Numero scheda: 34

Codice scheda: LC090-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2001 - Romani D.

Tipo scheda: A

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Vulcano forgia lo scudo di Achille

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Lavelli Giuseppe

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: dipinto a secco su malta

### MISURE

Altezza: 197

Larghezza: 140

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In una fucina, sullo sfondo, si lavora attorno allo scudo di Achille. In primo piano, sulla sinistra compare Vulcano.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vulcano. Attributi (Vulcano) stampella. Figure: ciclopi. Armi: scudo; elmo. Oggetti: incudine; martelli. Decorazioni: motivi geometrici e floreali.

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta un episodio narrato da Omero nel diciottesimo canto dell'Iliade.

Secondo la tradizione l'intera decorazione del salone delle grisaglie fu commissionata da Alessandro Manzoni al ritorno dal suo soggiorno parigino. Diversamente Gian Luigi Daccò (Daccò, 1992, 19) attribuisce la commessa dei dipinti murali al padre, don Pietro, "al quale sono dovute anche tutte le altre decorazioni della villa, anch'esse di gusto antiquario". Oltretutto, va osservato che alcuni dei dipinti in questione recano scritte che imitano i caratteri della lingua greca, cosa che non si ritiene coerente con la cultura dell'autore de "I Promessi Sposi" esperto conoscitore delle lingue antiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n. 18x24

Codice identificativo: VMN320F1

Note: Veduta frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LC090-00034\_IMG-0000209012

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore 24x36

Codice identificativo: VMN320D1

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: VMN320D1.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daccò G. L.

Titolo libro o rivista: Villa Manzoni a Lecco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossetto M.

Titolo libro o rivista: Materiali. Periodico dei Musei Civici di Lecco

Titolo contributo: L'attività dei Musei Civici di Lecco dal 1970 al 1980

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: v. VII-VIII, pp. 153-154

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi A.

Titolo libro o rivista

Sacralizzazioni, strutture della memoria: prima recensione delle architetture di interesse storico e artistico della provincia di Lecco. Il lago di Lecco e le valli

Luogo di edizione: Oggiono

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: LC090-00004

V., pp., nn.: pp. 127-128

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Virgilio, Giovanna