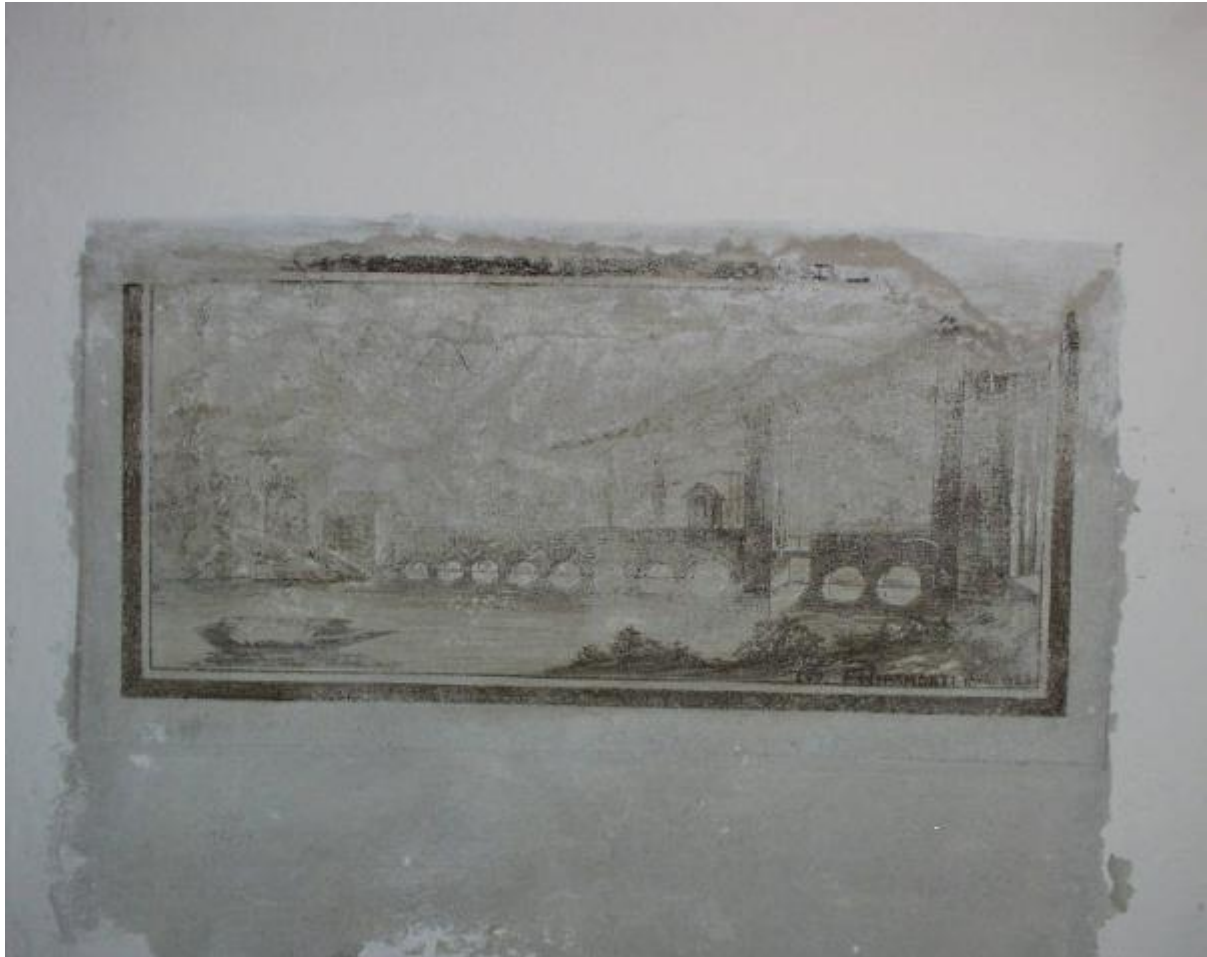


Veduta del ponte Azzoni Visconti a Lecco

Ripamonti A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC090-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC090-00069/>

CODICI

Unità operativa: LC090

Numero scheda: 69

Codice scheda: LC090-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2001 - Romani D.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del ponte Azzoni Visconti a Lecco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 23540

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: torre

Qualificazione: comunale

Denominazione: Torre Viscontea

Indirizzo: Piazza XX Settembre, 3

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: Bianchi Giulio Cesare

Datazione bene finale/originale: 1765 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

Validità: post

A: 1939

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ripamonti A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1933-1939

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: dipinto a fresco su malta

MISURE

Altezza: 48

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano il lago con un'imbarcazione e, in secondo piano, il ponte di Lecco; sullo sfondo montagne.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Lecco: ponte Azzone Visconti. Architetture; case. Paesaggio: montagne. Mezzi di trasporto: barca.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: XVII ARIPAMONTI 15-4-193[9]

Notizie storico-critiche

Il dipinto murale, che riveste un valore essenzialmente documentario, fu eseguito dal Ripamonti presso l'affresco strappato raffigurante la Madonna con Bambino di Casimiro Radice, proveniente dalla distrutta cappella della Vergine che sorgeva sul ponte Azzone Visconti ed ora conservato presso i Musei Civici di Lecco (Barigozzi Brini, 1983, 117). La cappelletta, che si scorge nel dipinto in esame, fu demolita nel 1910 per ragioni di viabilità, ma di essa resta memoria in varie riproduzioni, per lo più derivate dall'acquaforte di Giulio Cesare Bianchi presente nel X volume dell'opera di Giorgio Giulini intitolata "Memorie spettanti alla storia, al governo ed alla descrizione della città e campagna di Milano ne' secoli bassi" pubblicata a Milano nel 1760-71 in 12 volumi. Questa incisione, infatti, che rappresenta il modello per il dipinto in esame, è la prima immagine a stampa del ponte trecentesco di Lecco oggi dedicato ad Azzone Visconti e comunemente chiamato "ponte vecchio". Essa mostra il ponte "munito di torri fortificate di guardia e passaggio levatoio, con dieci arcate [...] visto dalla località di Malgrate porto" (Perego, 2000, 23).

Un riferimento all'affresco qui schedato è presente nella rivista "Il Popolo": "... Sotto l'affresco [della Madonna con Bambino] è stato riprodotto l'antico ponte, dalla nota stampa che illustra le memorie di Milano dello storico Giulini"(Il Popolo, 15 aprile 1939). L'anonimo autore dell'articolo, però, non accenna minimamente all'esecutore del dipinto, che risulta sconosciuto ai repertori locali dei pittori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore

Fonte: Virgilio G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n. 18x24

Codice identificativo: TVS301F1

Note: Veduta frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LC090-00069_IMG-0000209047

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore 24x36

Codice identificativo: TVS301D1

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: TVS301D1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Madonnina Ponte

Titolo libro o rivista: Il Popolo

Titolo contributo: La Madonnina del ponte Azzone Visconti al Civico Museo

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p.3

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Civico Museo Storico

Titolo libro o rivista: Il Civico Museo Storico, a cura della Commissione Vigilanza dei Musei Civici

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 12-14

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Opere del Patrimonio comunale

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 117 n. 230

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi A.

Titolo libro o rivista

Sacralizzazioni, strutture della memoria: prima recensione delle architetture di interesse storico e artistico della provincia di Lecco. Il lago di Lecco e le valli

Luogo di edizione: Oggiono

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: LC090-00004

V., pp., nn.: pp. 111-112, 114-115

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Perego D./ Riva M./ Perego D.

Titolo libro o rivista: Lecco di Carta. Storia di Lecco per immagini

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buratti Mazzotta A./ Daccò G. L.

Titolo libro o rivista

Le fortificazioni di Lecco. Origini di una città. Il rilievo come strumento di conoscenza della "forma urbis"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Virgilio, Giovanna