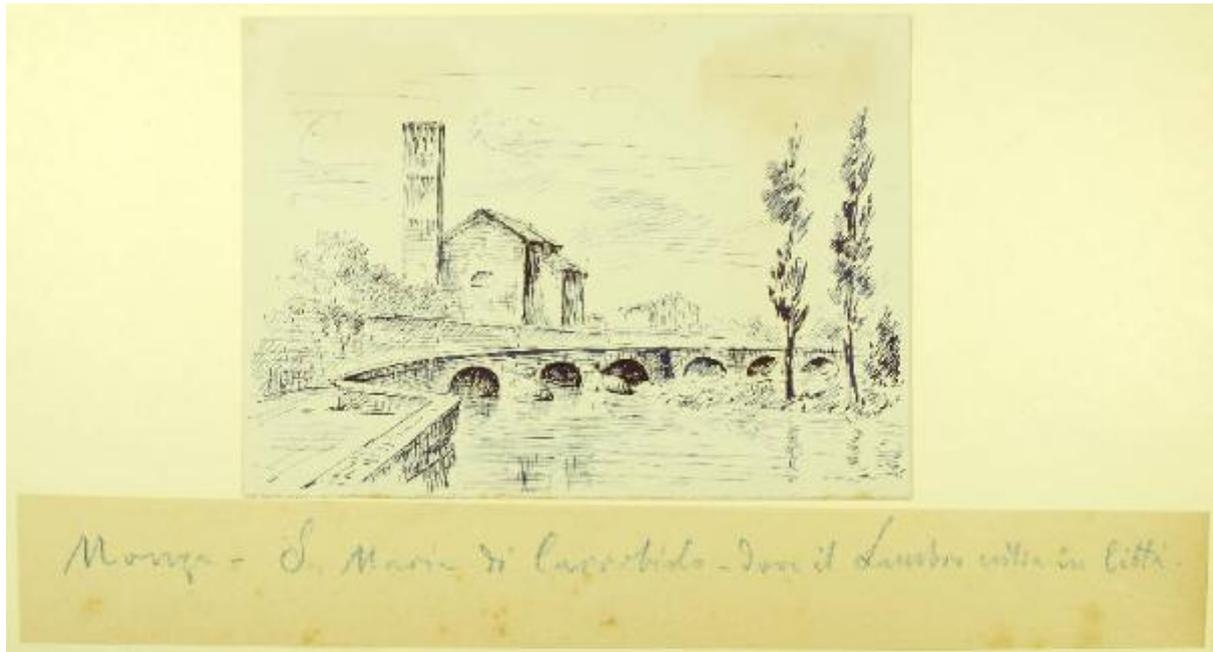


Monza. S. Maria di Carrobiolo dove il Lambro entra in città

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC150-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC150-00097/>

CODICI

Unità operativa: LC150

Numero scheda: 97

Codice scheda: LC150-00097

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027443

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di un ponte sul Lambro presso la Chiesa di S. Maria di Carrobiolo a Monza

Titolo: Monza. S. Maria di Carrobiolo dove il Lambro entra in città

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874/11/20

Validità: ca.

A: 1874/11/20

Validità: ca.

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 132

Larghezza: 182

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a inchiostro blu eseguito a mano libera su carta liscia. Rappresenta un fiume con sovrastante ponte ad arcate in primo piano, che continua sullo sfondo. In posizione più arretrata si evidenzia una chiesa, della quale si vede un fronte, un fianco, e la torre campanaria sul fianco opposto. Tra il ponte e l'area di ubicazione della chiesa si erge un muro di cinta. Dietro il muro si vedono alberi, così pure in primo piano sulla sponda del fiume a destra.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Monza. Fiumi: Lambro. Piante. Costruzioni: ponte; muro di cinta; torre campanaria. Architetture: Chiesa di S. Maria di Carrobiolo. Elementi architettonici: arcate; aperture.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: passepartout, interno, ritaglio carta incollato sotto foglio

Trascrizione: MONZA - S. MARIA DI CARROBIOLO - DOVE IL LAMBRO ENTRA IN CITTÁ.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte con finestra, in basso a sinistra

Trascrizione: "MONZA. S. MARIA DI CARROBIOLO, DOVE IL LAMBRO ENTRA IN CITTÁ" / 1524 [20 Nov. 1874]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, verso, in basso a destra

Trascrizione: 1524

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite (?)

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 20 / 11

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistati nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione proteggendo con passepartout ogni singolo disegno sciolto e procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

fissato con colla su supporto cartaceo beige scuro, a sua volta applicato su passepartout mediante etichette adesive.
Foglio: recto: evidenti aloni colla; foxing presso il margine inferiore; verso: foxing diffuso; aderenza del supporto.

Supporto: foxing; alone colla; tracce di adesivo. Passepartout: interno: ritaglio di carta con scritta incollato sulla base del supporto: foxing; esterno: intorno alla finestra una cornice impressa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC150-00097_IMG-0000380640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: greppi_lambro_f3-1524

Nome del file originale: greppi_lambro_f3-1524.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brianza vista

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Ratti, Rosanna

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina