

# Monza. Ponte degli Assi. Veduta

Greppi, Alessandro



Monza - Ponte degli Assi - Veduta

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC150-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC150-00100/>

## CODICI

Unità operativa: LC150

Numero scheda: 100

Codice scheda: LC150-00100

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027446

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

## **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Ponte degli Assi a Monza

Titolo: Monza. Ponte degli Assi. Veduta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1874

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 248

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno ad acquerello monocromo marrone seppia, con interventi a grafite, eseguito a mano libera su carta liscia. Rappresenta il corso di un fiume con ponte di assi sovrastante. Sulla sponda di sinistra, tra la vegetazione si sviluppa l'abitato costituito da case. Sul ponte sosta una donna con gerla sulle spalle. Un muro pieno è visibile in prossimità del ponte. Dietro le case è ubicato un edificio ecclesiale di grandi dimensioni, di cui si vede il fianco, la parte absidale, la controfacciata, la torre campanaria.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Monza: Ponte degli Assi. Fiumi: Lambro. Piante. Costruzioni: ponte; case; muro. Elementi architettonici. Figure umane: donna. Attività umane. Oggetti: gerla.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: passepartout, interno, ritaglio carta incollato sotto foglio

Trascrizione: MONZA - PONTE DEGLI ASSI - VEDUTA

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte con finestra, in basso a sinistra

Trascrizione: "MONZA. PONTE DEGLI ASSI - VEDUTA" / [1874] / 1527

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: carta incollata sul verso, in basso a destra

Trascrizione: 1527

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto, verso, in basso a destra

Trascrizione: 1527

#### **Notizie storico-critiche**

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistati nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione proteggendo con passepartout ogni singolo disegno sciolto e procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

#### **Indicazioni specifiche**

fissato con colla, insieme alla carta leggera incollata sul retro, su supporto cartaceo beige scuro, a sua volta applicato su passepartout mediante etichette adesive. Foglio: recto: aloni in coincidenza colla; lungo strappo presso margine destro tenuto dalla carta incollata sul retro; piccoli segni in prossimità dei margini; verso: carta incollata con evidenti aloni; foxing ai margini. Supporto: foxing; sporcatura; alterazione cromatica. Passepartout: intorno alla finestra una cornice

impressa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC150-00100\_IMG-0000380643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: greppi\_lambro\_f3-1527

Nome del file originale: greppi\_lambro\_f3-1527.tif

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brianza vista

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

### **MOSTRE**

Titolo: La Brianza e il mondo dell'Ottocento nei disegni del nobiluomo Alessandro Greppi (1828-1918)

Specifiche: mostra curata dal Consorzio Brianteo per l'Istruzione Media Superiore e per l'Educazione Permanente

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Monticello Brianza, Biblioteca Comunale, 9 ottobre - 14 novembre 1982

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Ratti, Rosanna

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina