

Il Selero entra nel Lambro sotto Lodi Vecchio

Greppi, Alessandro



*Il Selero entra nel Lambro
sotto Lodi Vecchio*

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC150-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC150-00125/>

CODICI

Unità operativa: LC150

Numero scheda: 125

Codice scheda: LC150-00125

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027471

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Lambro presso Lodi

Titolo: Il Selero entra nel Lambro sotto Lodi Vecchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 183

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno ad acquerello monocromo marrone seppia eseguito a mano libera su carta ruvida. Rappresenta un corso d'acqua nel punto in cui entra in un altro. Sulla sinistra, un declivio erboso è attraversato trasversalmente da una strada che risale la collina. Sotto la strada si individuano due arcate. Sono separate da terrapieno e consentono il passaggio delle acque. Rari alberi sullo sfondo.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: presso Lodi Vecchio. Fiumi: Lambro. Costruzioni: arcate; strada. Piante.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: supporto, recto, margine inferiore, centrale

Trascrizione: IL SELERO ENTRA NEL LAMBRO / SOTTO LODI VECCHIO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, recto, margine superiore a destra

Trascrizione: 1551

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte con finestra, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "IL SELERO ENTRA NEL LAMBRO SOTTO LODI VECCHIO" [1874] / 1551

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistati nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione proteggendo con passepartout ogni singolo disegno sciolto e procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

fissato su supporto beige scuro, a sua volta applicato su passepartout mediante etichette adesive. Foglio: piccoli fori negli angoli alti per precedente affissione: recto: aloni colla; verso: segni marrone seppia lungo il margine inferiore; piccoli punti rossi. Supporto: foxing; alterazione cromatica intorno al foglio; alone colla; tracce di adesivo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC150-00125_IMG-0000380668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: greppi_lambro_f4-1551

Nome del file originale: greppi_lambro_f4-1551.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brianza vista

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Ratti, Rosanna

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina