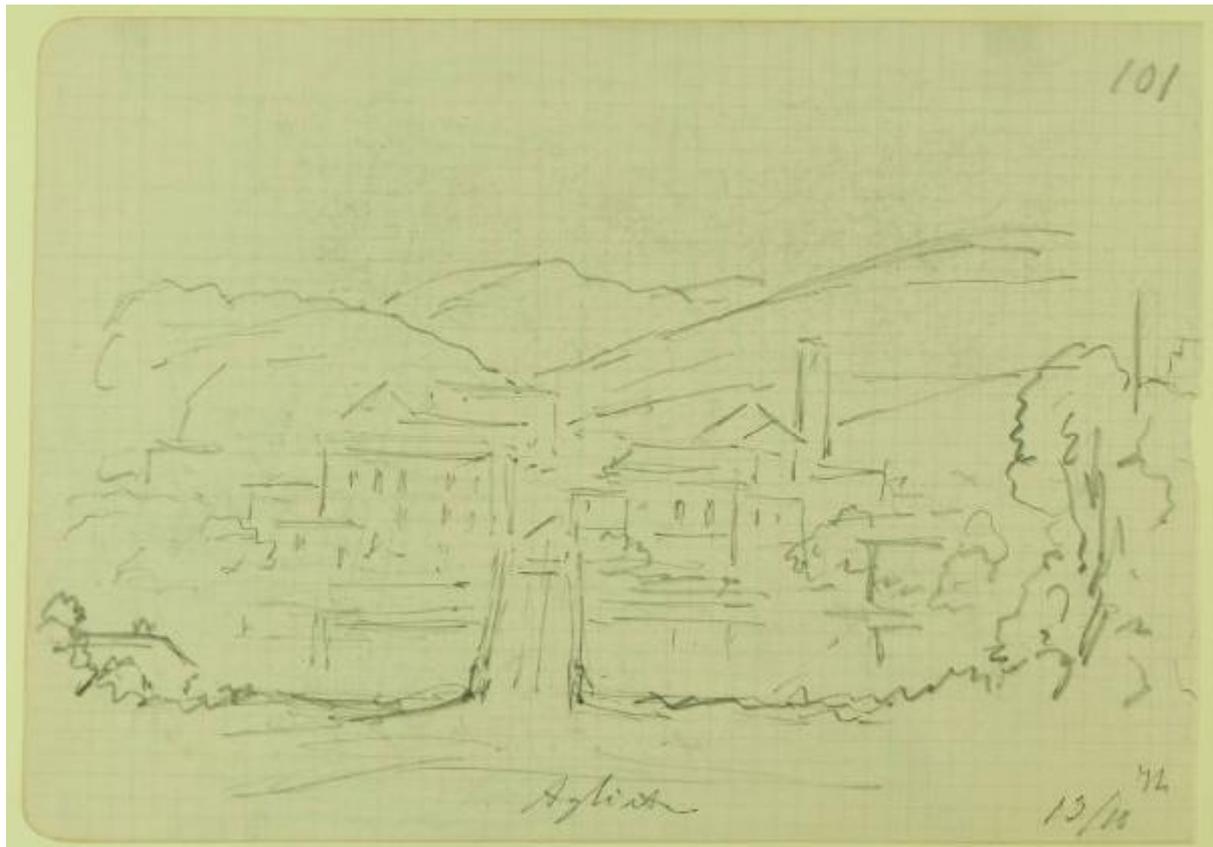


Veduta di Agliate

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC150-00283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC150-00283/>

CODICI

Unità operativa: LC150

Numero scheda: 283

Codice scheda: LC150-00283

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027565

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC150-00283

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione [1 / 3]: Veduta di Agliate

Identificazione [2 / 3]: Valle del Lambro tra Caslino a Canzo

Identificazione [3 / 3]: Ponte sul Lambro a Molino nuovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874/10/13

Validità: post

A: 1874/10/13

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 209

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio presenta disegno sul recto e sul verso. Il verso mostra inoltre due disegni distinti sovrapposti l'uno all'altro. Si tratta complessivamente di disegni a grafite eseguiti a mano libera su carta liscia con quadrettatura. Foglio: recto: rappresenta un fiume sormontato da un ponte visibile frontalmente, centrale nella composizione. Congiunge la sponda in primo piano e quella opposta, dove si trova un abitato composto da case, anche a più piani, e chiesa, tra vegetazione. Altare sullo sfondo a ridosso dell'abitato. Alberi in primo piano a destra. Foglio: verso: nella parte alta è rappresentato un paesaggio montano con crinali contrapposti; nella parte inferiore è rappresentato un ponte, sopra il fiume corrente, congiungente le due sponde. Il ponte è caratterizzato da un grande pilone centrale. La strada di accesso al ponte è visibile in primo piano a sinistra. Vegetazione sulle sponde.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Agliate; dintorni di Buccinigo (?): Valle del Lambro tra Caslino a Canzo; Molino nuovo: ponte sul Lambro. Fiumi: Lambro. Costruzioni: ponti; case; chiesa. Elementi architettonici: pilone. Piante. Montagne.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, margine inferiore, al centro

Trascrizione: AGLIATE

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, angolo in alto a destra

Trascrizione: 101

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: supporto, recto, in alto a destra

Trascrizione: 101 / E DISEGNO SENZA / NUMERO / "PONTE SUL LAMBRO / A MOLINO NUOVO"

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: 13/[10] 74

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, parte superiore, centrale

Trascrizione: VALLE DEL LAMBRO / DA CASLINO A CANZO / VEDUTA DALLA STRADA SOPRA [BUCCINIGO]

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, parte superiore, a destra

Trascrizione: 13/10 74

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, margine inferiore

Trascrizione: PONTE SUL LAMBRO A MOLINO NUOVO

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite (?)

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso a destra

Trascrizione: NULLO

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistati nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico). In particolare i fogli del faldone n. 5 di cui fa parte l'oggetto schedato sono schizzi e disegni preparatori alla serie di acquerelli e disegni a penna Corso del Lambro e contorni del Lambro, numerati da Alessandro Greppi 1-150, che furono realizzati nel periodo maggio-novembre 1874 (cfr. Inventario Radaeli).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

applicato su supporto singolo mediante etichette adesive. Foglio: ingiallimento specie ai margini; sporco; lacuna in coincidenza di uno dei margini brevi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC150-00283_IMG-0000380864

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: greppi_lambro_f5-0101

Note: recto

Nome del file originale: greppi_lambro_f5-0101.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC150-00283_IMG-0000380865

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: greppi_lambro_f5-0101_ver

Note: verso

Nome del file originale: greppi_lambro_f5-0101_verso.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brianza vista

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Ratti, Rosanna

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina