

## Parte absidale della basilica di Agliate

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LC150-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC150-00289/>

## CODICI

Unità operativa: LC150

Numero scheda: 289

Codice scheda: LC150-00289

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027567

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC150-00289

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

## OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

## SOGGETTO

Categoria generale: architettura/ veduta

Identificazione [1 / 3]: Parte absidale della basilica di Agliate

Identificazione [2 / 3]: Veduta con villa

Identificazione [3 / 3]: Veduta di Verano dalla Costa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1874/09/13

Validità: ca.

A: 1874/09/13

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1874

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: inventario

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: grafite

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 148

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio presenta disegno sul recto e sul verso. Il recto mostra, inoltre, due disegni distinti sovrapposti l'uno all'altro. Si tratta complessivamente di disegni a grafite eseguiti a mano libera su carta liscia con quadrettatura. Foglio: recto: nella parte superiore è rappresentato un paesaggio collinare caratterizzato da una villa tra vegetazione. Altri casamenti si intravedono sull'altura in lontananza. Montagne sullo sfondo. Nella parte inferiore è rappresentato il settore terminale di una chiesa con evidenza delle absidi e dei particolari architettonici. Foglio: verso: è rappresentato un paesaggio collinare con abitato tra vegetazione.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Rovella (?); Verano. Architetture: Agliate: basilica dei SS. Pietro e Paolo. Costruzioni: villa; absidi; case. Elementi architettonici. Piante. Colline. Montagne.

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, margine inferiore

Trascrizione: PARTE POSTERIORE DELLA CHIESA DI AGLIATE

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: 103

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: supporto, recto, in alto a destra

Trascrizione: 103 / 104 / E / 105

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, margine destro al centro

Trascrizione: 13/9

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, parte superiore, in basso a destra

Trascrizione: ROVELLA (?)

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, parte superiore, in basso a destra

Trascrizione: 104

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, a destra

Trascrizione: VERANO DALLA COSTA

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto a destra

Trascrizione: 105

**Notizie storico-critiche**

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistati nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico). In particolare i fogli del faldone n. 5 di cui fa parte l'oggetto schedato sono schizzi e disegni preparatori alla serie di acquerelli e disegni a penna Corso del Lambro e contorni del Lambro, numerati da Alessandro Greppi 1-150, che furono realizzati nel periodo maggio-novembre 1874 (cfr. Inventario Radaeli).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche applicato su supporto singolo mediante etichette adesive. Foglio: ingiallimento specie ai margini; sporco

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC150-00289\_IMG-0000380872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: greppi\_lambro\_f5-0103-010

Note: recto

Nome del file originale: greppi\_lambro\_f5-0103-0104.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC150-00289\_IMG-0000380873

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: greppi\_lambro\_f5-0105\_ver

Note: verso

Nome del file originale: greppi\_lambro\_f5-0105\_verso\_di\_0103-0104.tif

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brianza vista

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Ratti, Rosanna

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina