

Presso Realdino

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC150-00303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC150-00303/>

CODICI

Unità operativa: LC150

Numero scheda: 303

Codice scheda: LC150-00303

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027545

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LC150-00302

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione [1 / 2]: Veduta nei dintorni di Realdino

Identificazione [2 / 2]: Animali

Titolo: Presso Realdino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874/09/12

Validità: post

A: 1874/09/12

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 148

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio mostra due disegni distinti sovrapposti l'uno all'altro. Si tratta di disegni a grafite eseguiti a mano libera su carta liscia con quadrettatura. Nella parte alta rappresenta un fiume che lambisce il complesso industriale posto al centro delle acque, di cui si notano i camini. In primo piano si evidenzia la cascata prodotta dal leggero dislivello. Lungo la riva sinistra corre una strada. Alte colline sullo sfondo. Nella parte bassa sono raffigurate tre anatre (?) sull'acqua.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: dintorni di Realdino. Fiumi. Paesaggio: colline; cascata. Costruzioni: opifici; ciminiera; strada. Piante.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PRESSO REALDINO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: margine destro, circa a metà

Trascrizione: 113

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 12/9 74

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistati nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico). In particolare i fogli del faldone n. 5 di cui fa parte l'oggetto schedato sono schizzi e disegni preparatori alla serie di acquerelli e disegni a penna Corso del Lambro e contorni del Lambro, numerati da Alessandro Greppi 1-150, che furono realizzati nel periodo maggio-novembre 1874 (cfr. Inventario Radaeli).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallimento specie ai margini; sporco; foxing

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC150-00303_IMG-0000380891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: greppi_lambro_f5-0113

Nome del file originale: greppi_lambro_f5-0113.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brianza vista

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Ratti, Rosanna

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina