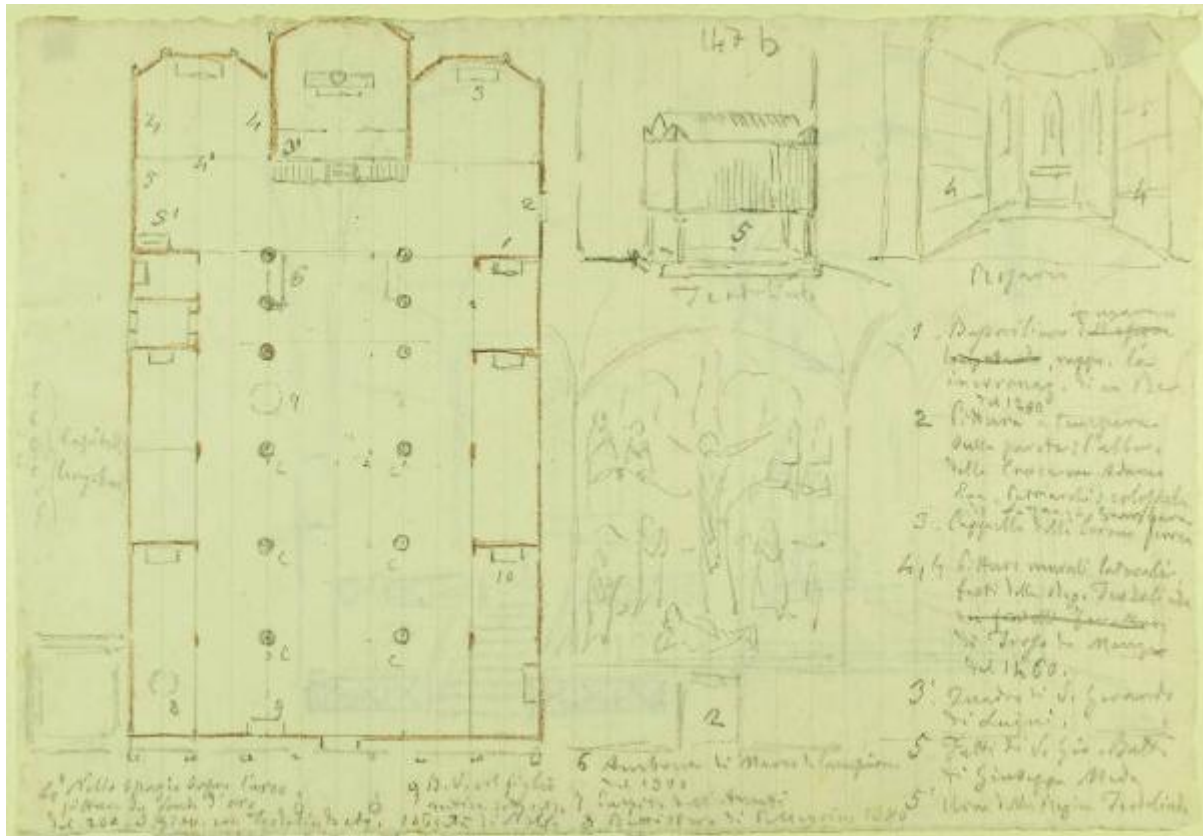


Pianta del duomo di Monza con particolari della decorazione

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC170-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC170-00054/>

CODICI

Unità operativa: LC170

Numero scheda: 54

Codice scheda: LC170-00054

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02069271

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC170-00054

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione [1 / 2]: Pianta del duomo di Monza con particolari della decorazione

Identificazione [2 / 2]: Interno del duomo di Monza con la cappella di Teodolinda e la cappella maggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: pastello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 272

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio presenta disegni sul recto e sul verso. Si tratta complessivamente di disegni a matita su carta a righe, leggermente porosa. Recto: pianta del duomo di Monza, con legenda e particolari in alzato (la tomba di Teodolina, la cappella di Teodolinda, il dipinto dell'Albero della Croce). Verso: la cappella di Teodolinda e la cappella dell'altare maggiore.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Monza: duomo: pianta; cappella di Teodolinda; cappella dell'altare maggiore. Elementi architettonici: arco; volta; scala; balaustra; cripta. Elementi decorativi: dipinto. Sculture: tomba.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: supporto, a destra

Trascrizione: 147 B

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto al centro

Trascrizione: 147 B

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, sul disegno in ordine sparso

Trascrizione

1 - BASSORILIEVO IN MARMO / RAPPR. LA / INCORONAZ. DI UN RE / DEL 1280 / 2 PITTURA A TEMPERA / SULLA PARETE: L'ALBERO / DELLA CROCE CON ADAMO / EVA, PATRIARCHI: COLO[...]ATA / DI LATTANZIO GAMBARA / 3. CAPPELLA DELLA CORONA FERREA / 4,4 PITTURE MURALI LATERALI / FUORI DELLA REG. TEODOLINDA / DI TROSO DA MONZA / DEL 1460. / 3'. QUADRO DI S. GERARDO / DI LUINI. / 5 FATTI DI S. GIO. BATT. / DI GIUSEPPE MEDA / 5' URNA DELLA REGINA TEODOLINDA / 6 AMBONE DI MARCO (sic) DA CAMPIONE / DEL 1300 / 7 PULPITO DELL'AMATI / 8 BATTISTERO DI PELLEGRINI 1580 / 9 B. V. COL FIGLIO / ANTICA SOTTO VETRO / 10 PIETA' DI NUV. / 4' NELLO SPAZIO SOPRA L'ARCO / PITTURA SU FONDO D'ORO / DEL 1200. S. GIOV. CON TEODOLINDA ETC. / C CAPITELLI LONGOBARDI / TEODOLINDA / ROSARIO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso a destra

Trascrizione: 681/5

Notizie storico-critiche

I disegni, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, furono rinvenuti nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistati nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico). In particolare i fogli del faldone n. 5 di cui fa parte l'oggetto schedato sono schizzi e disegni preparatori alla

serie di acquerelli e disegni a penna Corso del Lambro e contorni del Lambro, numerati da Alessandro Greppi 1-150, che furono realizzati nel periodo maggio-novembre 1874 (cfr. Inventario Radaeli). Nel caso specifico, si segnala l'interesse del disegno in quanto testimonianza della disposizione di alcuni monumenti nel duomo prima della risistemazione di Luca Beltrami (la Corona Ferrea ancora nella cappella meridionale, la tomba di Teodolinda nel transetto settentrionale, la lastra dell'Incoronazione nel transetto meridionale); alcune datazioni ed attribuzioni invece sono state ampiamente superate dai successivi studi storico-artistici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Applicato su supporto singolo mediante due etichette adesive. Foglio: leggero alone in corrispondenza delle etichette; foxing; i quattro margini sono irregolari con evidenti segni di strappo.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC170-00054_IMG-0000398798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: LC170-00054-0000398798

Note: recto

Nome del file originale: greppi_lambro_f5-0147b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC170-00054_IMG-0000398799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: LC170-00054-0000398799

Note: verso

Nome del file originale: greppi_lambro_f5-0147b_verso.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Sironi, Ilaria

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina