

Posta Sormani

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC190-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC190-00007/>

CODICI

Unità operativa: LC190

Numero scheda: 7

Codice scheda: LC190-00007

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02069287

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Passeggiata in carrozza

Titolo: Posta Sormani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868/11/01

Validità: post

A: 1868/11/30

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 284

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a penna eseguito a mano libera su carta liscia. Rappresenta sette persone su di un landò, trainato da quattro cavalli; il primo e il secondo cavallo di sinistra sono montati da due fantini con frustino. Alle spalle del gruppo principale si distingue un nucleo urbano con sette persone intente ad osservare la scena. Sullo sfondo alberi e montagne.

Indicazioni sul soggetto

Animali: cavalli. Attività umane: passeggiata in carrozza. Costruzioni: edifici rurali. Figure umane: fantini; villeggianti; contadini. Mezzi di trasporto: landò.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: POSTA SORMANI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: LURAGO NOV. 1868

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, recto, in alto a destra

Trascrizione: 253

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, recto, in basso a sinistra

Trascrizione: A. GREPPI / "POSTA (?) [O PASSA?] SORMANI" / "LURAGO - NOV. 1868" / 253

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: passepartout, retro, verso, in alto a sinistra

Trascrizione: DISEGNI VARI 50

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari ed iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di Villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: leggero foxing; macchie sparse di grafite; fissato con colla sul supporto. Supporto: cartaceo azzurro; recto: tracce di colla nella parte bassa; verso: tracce di colla sul margine superiore. Il supporto è applicato sul passepartout con due etichette adesive sul margine superiore. Passepartout: fronte, recto: finestra profilata da tre cornici a inchiostro nero (una con sbavatura) e una cornice impressa nel cartoncino.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC190-00007_IMG-0000398820

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: LC190-00007-0000398820

Nome del file originale: greppi_brianza_f1-0253.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

V., pp., nn.: p. 104

MOSTRE

Titolo: La Brianza e il mondo dell'Ottocento nei disegni del nobiluomo Alessandro Greppi (1828-1918)

Specifiche: mostra curata dal Consorzio Brianteo per l'Istruzione Media Superiore e per l'Educazione Permanente

Luogo, sede espositiva, data: Monticello Brianza, Biblioteca Comunale, 9 ottobre - 14 novembre 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Colombo, Gaia

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina