# Missaglia

## Greppi, Alessandro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC190-00076/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC190-00076/

## **CODICI**

Unità operativa: LC190

Numero scheda: 76

Codice scheda: LC190-00076

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02069330

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1/3]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [2/3]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [3/3]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000002

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Tipologia: disegno

**SOGGETTO** 

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Missaglia

Titolo: Missaglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

**COLLEZIONI** 

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1862

Validità: post

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione /inventario?

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: matita

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 252

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita eseguito a mano libera su carta liscia. Rappresenta in primo piano macchie di vegetazione, in secondo piano il paese di Missaglia con la chiesa parrocchiale di San Vittore e, sullo sfondo, montagne.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagne. Costruzioni: case; chiesa. Veduta: Missaglia. Piante.

#### ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, margine inferiore destro

Trascrizione: MISSAGLIA 1862

#### ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, recto, margine superiore destro

Trascrizione: 359

#### **ISCRIZIONI** [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte con finestra, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "MISSAGLIA 1862"

#### Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari ed iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di Villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: leggero foxing in prossimità dei margini. Verso osservabile solo in parte e incollato con colla sul supporto. Supporto: cartoncino marrone; recto: leggere macchie scure in prossimità del margine e dell'angolo inferiore destro; verso: due etichette adesive sul margine superiore non più aderenti al passepartout.

Fonte: osservazione diretta

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC190-00076\_IMG-0000398898

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: LC190-00076-0000398898

Nome del file originale: greppi\_brianza\_f1-0359.tif

**FONTI E DOCUMENTI** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note

Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre

Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

#### COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Provincia di Lecco

## SIRBeC scheda OARL - LC190-00076

Nome: Colombo, Gaia

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina