

Autoritratto di Alessandro Greppi e ritratto della moglie Giustina

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC190-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC190-00082/>

CODICI

Unità operativa: LC190

Numero scheda: 82

Codice scheda: LC190-00082

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02069336

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC190-00082

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Alessandro Greppi e ritratto della moglie Giustina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863/02/01

Validità: post

A: 1863/02/28

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione /inventario ?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 343

Specifiche: intero: supporto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul medesimo supporto in cartoncino marrone presenza di due fogli affiancati. Foglio di sinistra: recto: disegno ad acquerello eseguito a mano libera su cartoncino. Rappresenta una figura maschile con mantella e cappello che tiene in una mano un ombrello aperto. La falda del cappello copre gli occhi, ma lascia vedere i baffi (sul verso si ravvisa la presenza di un altro soggetto ad acquerello non riconoscibile a causa della quasi completa aderenza del foglio al supporto, mediante colla). Foglio di destra: recto: disegno ad acquerello eseguito a mano libera su cartoncino. Rappresenta una figura femminile con ampia gonna, giacca, guanti e cappello. Il viso è rappresentato di profilo. La donna tiene in una mano un ombrello aperto. I due personaggi sono identificabili con Alessandro Greppi, l'autore, e la moglie Giustina Sormani Andreani Verri.

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento: mantella; cappello; gonna; giacca; guanti. Oggetti: ombrello. Ritratti: Giustina Sormani Andreani Verri; Alessandro Greppi.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio a sinistra, recto, margine inferiore sinistro

Trascrizione: MENTONE / FEBBRAIO 1863

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Foglio a sinistra,recto, margine inferiore destro

Autore: Greppi, Alessandro

Trascrizione: ALESSANDRO

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio a destra, recto, margine inferiore sinistro

Trascrizione: MENTONE / FEBBR. 1863

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio a destra, recto, margine inferiore destro

Trascrizione: ALESSANDRO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, recto, margine superiore centrale

Trascrizione: 392

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, recto, margine superiore destro

Trascrizione: 393

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte con finestra, in basso a sinistra

Trascrizione

ALESSANDRO GREPPI / "MENTONE FEBBRAIO 1863" (AUTORITRATTO E RITRATTO DELLA MOGLIE) / 392 E 393

Notizie storico-critiche

Gli acquerelli, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, furono rinvenuti nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio sinistro: recto: tracce di colla lungo il margine inferiore e destro; piccola macchia di colore in alto a sinistra. Verso: presenza di tracce di colla con residui di carta. Foglio destro: macchie nella parte superiore. Verso poco visibile. Supporto in cartoncino marrone con residui di colla, fissato al passepartout con nastro adesivo. Passepartout: cornici incise a profilare le due finestre.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC190-00082_IMG-0000398904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: LC190-00082-0000398904

Nome del file originale: greppi_brianza_f1-0392-0393.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note

Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre

Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

MOSTRE

Titolo: La Brianza di Alessandro Greppi

Specifiche: mostra curata da BRIG-cultura e territorio per il Consorzio Brianteo Villa Greppi

Luogo, sede espositiva, data: Monticello Brianza LC, Granaio di Villa Greppi, 10 Febbraio - 2 Marzo 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Colombo, Gaia

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina