

Uomo a cavallo

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LC190-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC190-00085/>

CODICI

Unità operativa: LC190

Numero scheda: 85

Codice scheda: LC190-00085

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02069337

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Uomo a cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione /inventario ?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: pastello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 182

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno ad acquerello e pastello, eseguito a mano libera su carta ruvida. In primo piano un uomo a cavallo raffigurato di profilo. Dall'abbigliamento, costituito da redingote e cappello, si evince che l'uomo è un aristocratico. La raffigurazione del cavallo e l'atteggiamento tranquillo del cavaliere, che sorregge un ombrello aperto con la mano destra e le redini con la sinistra, indicano il movimento lento tipico di una passeggiata. L'ambiente è reso solo con poche pennellate di verde e azzurro-grigio per il cielo; sullo sfondo a sinistra si intravede il profilo sommario di un abitato.

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: passeggiata a cavallo. Figure umane: uomo. Abbigliamento: redingote; cappello. Oggetti: ombrello; redini. Animali: cavallo. Paesaggio: abitato.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, recto, il alto a destra

Trascrizione: 397

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte con finestra, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / [18...]

Notizie storico-critiche

L'acquerello, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, furono rinvenuti nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: macchie sui margini destro e sinistro. Verso non visibile, fissato su supporto con colla. Supporto in cartoncino marrone: recto: tracce di leggero foxing nella parte centrale del margine superiore; fissato con due etichette adesive sul passepartout. Passepartout: finestra profilata da tre cornici in inchiostro marrone e una incisa nel cartoncino.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC190-00085_IMG-0000398907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: LC190-00085-0000398907

Nome del file originale: greppi_brianza_f1-0397.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note

Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre

Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Colombo, Gaia

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina