

Corte rustica a Dozio

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC190-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC190-00164/>

CODICI

Unità operativa: LC190

Numero scheda: 164

Codice scheda: LC190-00164

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02139150

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC190-00164

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione [1 / 2]: Corte rustica a Dozio

Identificazione [2 / 2]: Veduta del San Genesio da Campiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877/10/13

Validità: post

A: 1877/10/13

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 355

Specifiche: la misura si riferisce al foglio aperto, che è poi stato piegato per ottenere quattro facciate

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Foglio grande piegato a metà in modo da ottenere due fogli più piccoli. Primo foglio recto: disegno a matita eseguito a mano libera; raffigura una corte rustica di Dozio sul monte San Genesio: è visibile sulla destra un ballatoio in legno, al quale si accede tramite una scala, che conduce anche, sulla sinistra, ad un ponticello con sottostante arco a tutto sesto, il quale supera la corte dando accesso a un edificio adiacente; al centro del cortile si trova una donna. (Sul secondo foglio recto: appunti sull'escursione presso il San Genesio). Secondo foglio verso: disegno a matita eseguito a mano libera: veduta del monte San Genesio da Campiano; si tratta del versante affacciato verso il fiume Adda, che presenta adeguata nomenclatura al fine di facilitare il riconoscimento delle cime e dei paesi presenti sullo schizzo.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Dozio (LC), Corte rustica. Elementi architettonici: ballatoio; arco a tutto sesto; scala. Figure umane: donna.

Veduta: Monte San Genesio da Campiano.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, recto, in basso

Trascrizione

ALESSANDRO GREPPI / "A DOZIO (S. GENESIO) 13.10.77 / 1351 / DOPPIO FOGLIO CON SCHIZZO (VEDI) / E 1 PAG. MANOSCRITTA DI A. GREPPI CON APPUNTI SUL / VIAGGIO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: secondo foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: 1351

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: primo foglio, recto, in basso

Trascrizione: A DOZIO / (S. GENESIO) / 13/10 77

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: secondo foglio, recto

Trascrizione

SABATO 13 OTT.E 77 / PARTIAMO DA CASATE COL LEGNO FINO A DOLZAGO DOVE SI ARRIVA / ALLE 11 ANT. IO E MANOLO. A PIEDI A [...], / A TEGNONE, E PER SENTIERO ERTO NEL BOSCO SOPRA / FIGINA DOVE SCENDIAMO A PRENDERE LA STRADA CHE / METTE AL COLLE DEL S. GENESIO. SIAMO SOPRA A / DOZIO: A SINISTRA E' CONSONNO CHE NON VEDIAMO. / SI PRENDE PER SENTIERO DIFFICILE SPINOSO, TROPPO A / DESTRA: SI ARRIVA A UN BEL BOSCO DI CASTAGNI, E / UN BUON SENTIERO CI METTE A DOZIO (ORE 1 POM.) / GRUPPO DI CASE MISERABILI, SENZA OSTERIA, CON / ORATORIO DISTACCATO IN BELLA POSIZIONE. SI RIPRENDE / IL SENTIERO GIA' FATTO, SI RITORNA AL BEL BOSCO E SI / CONTINUA POI COSTEGGIANDO; IL SENTIERO A MEZZA / COSTA SI PERDE: SI PROSEGUE FRA CESPUGLI / SI PASSA UN CONTRAFFORTE E SI ARRIVA A UN / ALTRO BOSCO E PRESTO SIAMO A TAGLIO (?) SUP.RE / QUI C'E' UNA VIA CHE DA

GREGHENTINO METTE / ALLA CIMA DEL S. GENESIO: SI SALE PER QUELLA / BREVE TRATTO POI ALTRO SENTIERO COSTEGGIANTE / ATTRAVERSO BOSCHI BELLISSIMI METTE A CAM / PIANO. DONDE LA VISTA DEL S. GENESIO STUPENDA / SI TIEN DIETRO AL SENTIERO ALTO, LASCIANDO NEL / BASSO AIZURRO CHE VEDIAMO DI LONTANO: PRESTO / SI ARRIVA AL BORGO DI CAMPSIRAGO ORE 3 POM, POI AL PAESE / DI LI' COMODAMENTE A GALLIANO (?) E A ROVAGNATE ALLE 5 DOVE C'E' LA CARROZZA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica/ documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: secondo foglio, verso

Trascrizione

GRIGNA / VALSASSINA / M. BARRO / CONSONNO / DOZIO / ADDA / OLGINATE / TAGLIO (?) SUP. / 13/10 77 / S. GENESIO - VERSANTE DELL'ADDA / VEDUTA DA CAMPIANO

Notizie storico-critiche

I disegni, insieme ad altri materiali documentari ed iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, furono rinvenuti nella Biblioteca di Villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: margini irregolari e ingialliti; alcune macchie; fissato direttamente al passepartout mediante due etichette adesive.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC190-00164_IMG-0000447718

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: LC190-00164-0000447718

Nome del file originale: greppi_brianza_f5-1351.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC190-00164_IMG-0000447719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: LC190-00164-0000447719

Nome del file originale: greppi_brianza_f5-1351_verso.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La Brianza di Alessandro Greppi

Specifiche: mostra curata da BRIG-cultura e territorio per il Consorzio Brianteo Villa Greppi

Luogo, sede espositiva, data: Monticello Brianza LC, Granaio di Villa Greppi, 10 febbraio - 2 marzo 2008

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Cremella e antichi luoghi di devozione in Brianza. I disegni di Alessandro Greppi raccontano...

Specifiche: mostra curata da BRIG-cultura e territorio per il Consorzio Brianteo Villa Greppi

Luogo, sede espositiva, data: Cremella LC, Sala Parrocchiale Giovanni Paolo II, 5 - 8 dicembre 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Colombo, Gaia

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina