

Chiesa di Santa Maria Nuova ad Abbiategrasso

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC190-00360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC190-00360/>

CODICI

Unità operativa: LC190

Numero scheda: 360

Codice scheda: LC190-00360

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157594

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Chiesa di Santa Maria Nuova ad Abbiategrasso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873/12/07

Validità: post

A: 1873/12/07

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE [1 / 3]

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 255

Specifiche: foglio

MISURE [2 / 3]

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 220

Specifiche: foglio con appunti

MISURE [3 / 3]

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 138

Specifiche: foglio con schizzo della chiesa

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera su carta a mano ruvida, acquarellato in ogni sua parte a monocromo grigio. Raffigura la chiesa di Santa Maria Nuova di Abbiategrasso (detta dal Greppi chiesa Maggiore) e una porzione del cortile antistante la basilica; in questo spazio aperto, inquadrato da un quadriportico rinascimentale ad archi a tutto sesto su colonnine (di cui nel disegno sono visibili due ali), sosta un uomo che, appoggiandosi a un ombrello, osserva la chiesa. L'edificio sacro è costituito da profondo pronao addossato alla facciata a capanna, la quale presenta una decorazione ad archetti nel sottogronda. Sono visibili anche il campanile con copertura conica e il tiburio di una delle cappelle laterali dell'edificio. All'interno dello stesso passepartout sono presenti anche un foglio più piccolo di carta liscia con schizzo preparatorio per il disegno principale e un foglio di carta filigranata contenente appunti riguardanti la chiesa che presenta anch'esso un disegno, oltre alla parte scritta: si tratta dello schizzo di un polittico affisso sulla parete destra entrando, attribuito alla cerchia di Bernardino Luini e raffigurante l'Angelo annunciante e la Madonna annunciata, La nascita di Gesù e L'adorazione dei Magi.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Architetture: chiesa; quadriportico. Elementi architettonici: archi a tutto sesto; colonne; facciata a capanna; tiburio; campanile; pronao. Elementi decorativi: archetti. Figure umane: uomo. Oggetti: ombrello. Veduta: Abbiategrasso: chiesa di Santa Maria Nuova.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]

Elementi decorativi: polittico. Personaggi storici: Bernardino Luini. Personaggi religiosi: angelo annunciante, Madonna annunciata, Gesù, Magi. Fenomeni divini: Annunciazione; Nascita di Gesù; Adorazione dei Magi. Interno: Abbiategrasso: chiesa di Santa Maria Nuova.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione

ALESSANDRO GREPPI / "7. DIC. 73. CHIESA MAGGIORE DI ABBIATEGRASSO. [UNITI: DESCRIZIONE E SCHIZZO A MATITA] / 672

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: ad acquerello/ a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso

Trascrizione: 7 DIC. 73 / CHIESA MAGGIORE DI ABBIATEGRASSO [PORTICO DEL 1400. ATRIO DEL 1700]

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari ed iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di Villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: bordi irregolari e ingialliti; alcune macchie; fori in alto a destra e sinistra; applicato al passepartout tramite due etichette adesive. Passepartout: fronte, recto: finestra profilata da tre cornici a inchiostro nero e una incisa nel cartoncino; completo distacco dei fogli che lo compongono.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC190-00360_IMG-0000495592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC190-00360-0000495592

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f1_0672.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC190-00360_IMG-0000495593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC190-00360-0000495593

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f1_0672_all01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC190-00360_IMG-0000495594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC190-00360-0000495594

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f1_0672_all02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

MOSTRE

Titolo: ...e infine le guglie del Duomo. La vecchia Milano nei disegni di Alessandro Greppi

Luogo, sede espositiva, data

Monticello Brianza (LC), Consorzio Brianteo Villa Greppi, granaio (già), 21 marzo-25 aprile 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Colombo, Gaia

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam