

# Affreschi nella cappella di Santa Corona in Santa Maria delle Grazie a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00103/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 103

Codice scheda: LC200-00103

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157616

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00103

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Affreschi nella cappella di Santa Corona in Santa Maria delle Grazie a Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866/04/16

Validità: post

A: 1866/04/16

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 252

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera, su carta ruvida. Recto: nella parte sinistra del foglio compare schizzo dell'interno della cappella di Santa Corona nella chiesa di Santa Maria alle Grazie a Milano. L'architettura della cappella è schematizzata e sono definiti i diversi spazi segnalati da numeri, che rimandano alla legenda sottostante, manoscritta dal Greppi, nella quale sono indicati i soggetti raffigurati per ogni spazio. Nella parte destra del foglio: schizzo della parete destra della cappella di Santa Corona con raffigurazione delle opere di Gaudenzio Ferrari che la decorano: nella lunetta in alto, l' "Ecce Homo" e nella parte inferiore, "La Flagellazione".

Verso: nella parte sinistra, raffigurazione di San Giovanni Battista, ritratta da un quadro nella chiesa di Santa Maria alle Grazie. Nella parte destra: schizzo della volta della cappella di Santa Corona con raffigurazione delle scene dipinte da Gaudenzio Ferrari nei diversi scomparti.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Architetture: Milano: chiesa di Santa Maria alle Grazie: cappella di Santa Corona. Elementi architettonici: soffitto a volte; volte a vela; lunette; pareti. Elementi decorativi: dipinti; affreschi: "Ecce Homo"; "Flagellazione". Personaggi: Cristo.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]

Architetture: Milano: chiesa di Santa Maria alle Grazie: cappella di Santa Corona. Elementi architettonici: soffitto a volte; volte a vela. Elementi decorativi: dipinti; affreschi: "Angeli con strumenti della Passione". Personaggi: Gaudenzio Ferrari. Personaggi religiosi: San Giovanni Battista; angeli. Simboli della Passione: croce; corona di spine; colonna.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso a sinistra

Trascrizione: CAPPELLA DI GAUDENZIO ALLE GRAZIE / 1. ECCE HOMO / 2. FLAGELLAZIONE / 3. CROCIFISSIONE

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 705/4

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: foglio, verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 16/4 66

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso a sinistra

Trascrizione

S. GIO. BATT. NEL DESERTO / QUADRO DI FRANCESCO D'ADDA NELLA CHIESA DELLE GRAZIE / SCOLARO DI LEONARDO / VIVEA NEL 1550

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso a destra

Trascrizione

ALLE GRAZIE / CAPPELLA DI GAUDENZIO / SCOMPARTI DELLA VOLTA: ISTRUMENTI DELLA PASSIONE

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: ?

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: ?

#### Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Foglio: recto: presenza evidente di sbavature di matita. Verso: macchie lungo il margine sinistro; diffuse sbavature di matita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00103\_IMG-0000495798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00103-0000495798

Note: recto

Nome del file originale: greppi\_milano-ed\_f4\_0705\_4.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00103\_IMG-0000495799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00103-0000495799

Note: verso

Nome del file originale: greppi\_milano-ed\_f4\_0705\_4\_verso.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam