

Schizzi di monumenti funebri nella chiesa di Sant'Eustorgio a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00107/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 107

Codice scheda: LC200-00107

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157617

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00107

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: Schizzi di monumenti funebri nella chiesa di Sant'Eustorgio a Milano

Identificazione [2 / 2]: Schizzi dell'altare maggiore della chiesa di Sant'Eustorgio a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850/01/01

Validità: post

A: 1866/12/31

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 177

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera, su carta ruvida. Recto: schizzi che raffigurano due monumenti funebri presenti nella chiesa di Sant'Eustorgio a Milano. Il foglio è diviso in due parti dal diverso orientamento degli schizzi che occupano la parte sinistra e quella destra. Nel lato sinistro: è schematizzata con pochi tratti la pianta della cappella dei Visconti, con numeri di riferimento agli schizzi che si collocano in prossimità e che raffigurano da sinistra a destra: affresco con il "Trionfo di San Tommaso" e monumento funebre di Stefano Visconti e Valentina Doria. Nella parte destra del foglio: schizzo del monumento funebre nella cappella Torelli. Verso: compare manoscritta in alto a destra la legenda di riferimento probabilmente in riferimento alle raffigurazioni del recto. Al centro del foglio è raffigurata l'ancona marmorea dell'altare maggiore. A sinistra: schizzo dell'altare del Crocifisso nella chiesa di Sant'Eustorgio. Al di sotto si intravedono schizzi a matita in via di sparizione con raffigurazioni di personaggi religiosi.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Architetture: Milano: chiesa di Sant'Eustorgio: cappella dei Visconti; cappella di San Tommaso; cappella Torelli. Elementi architettonici: monumento funebre; altare. Elementi decorativi: sculture; bassorilievi.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]

Architetture: Milano: chiesa di Sant'Eustorgio. Elementi architettonici: altare. Elementi decorativi: ancona marmorea;

Crocifisso; sculture; bassorilievi.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, al centro

Trascrizione: MONUMENTI VISCONTEI DEL 1360 / A STEFANO I° E VALENTINA DORIA

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 4. DESTRA

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: 2 DESTRA

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso a sinistra

Trascrizione: TORELLI FAMIGLIARI / DEL DUCA FILIPPO MARIA / 1450

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, lato sinistro al centro

Trascrizione: FIGURE / ALLE / ESTREMITA' / DEI BRACCI

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso a sinistra

Trascrizione: ALTARE DEL / CROCIFISSO A S. EUSTORGIO

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in ordine sparso al centro

Trascrizione: 6 CAMPI [?]; COLONNE; STATUE; ST. 1; 2

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo / numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: 1 CRESPI / ARRIVA S. BERNARD / 2 TIZIANO S. F. / 3 FERRARIO / 4 BRAMANTINO / 5 ECCE HOMO

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: 705/6

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foglio: recto: presenza evidente di sbavature di matita. Verso: diffuse sbavature di matita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00107_IMG-0000495803

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00107-0000495803

Note: recto

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f4_0705_6.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00107_IMG-0000495804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00107-0000495804

Note: verso

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f4_0705_6_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam