

Una carrozza trainata da due cavalli in contrada Sant'Antonio a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00123/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 123

Codice scheda: LC200-00123

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157618

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00123

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Una carrozza trainata da due cavalli in contrada Sant'Antonio a Milano

Identificazione [2 / 2]: I Greppi nella sala verde

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856/03/28

Validità: post

A: 1856/03/28

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 142

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera su carta. Recto: disegno che raffigura una carrozza a quattro ruote chiusa, del tipo landau, con cocchiere e passeggeri a bordo (al di là del finestrino appaiono due volti di profilo, sembrerebbero donne). La carrozza è trainata da due cavalli bianchi, e sta passando in una via di Milano. Un'indicazione su un cartello, sulla parete di un muro di sfondo, fornisce infatti il nome della zona cittadina, ovvero la contrada di Sant'Antonio, in cui era situata la residenza principale della famiglia Greppi. Un cagnolino compare in primo piano, in corsa verso la carrozza. Il titolo dato dall'autore conferisce il significato di allegoria alla raffigurazione, che viene identificata con la rappresentazione dell'eternità. Verso: raffigurazione di un interno di residenza nobiliare. In primo piano sono rappresentate figure di nobili; probabilmente i Greppi, seduti in atteggiamento di riposo. Da sinistra a destra: uomo con braccia conserte seduto su una poltrona; dama semisdraiata su una poltrona; dama seduta su una sedia; due uomini seduti su un divano, quello al lato destro poggia un braccio su un tavolino ed è affiancato da una dama seduta su una sedia con entrambe le braccia sul medesimo tavolo, su cui compare una lampada.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Animali: cavalli; cane. Figure umane: uomini; cocchiere; nobili. Mezzi di trasporto: carrozza; landau; landò. Allegorie:

eternità.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]

Interno: sala; sala verde. Attività umane: riposo. Figure umane: nobiluomini; nobildonne; uomini; donne. Oggetti: tavolino; sedie; poltrone; divano; lampada. Personaggi: famiglia Greppi.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto da sinistra a destra

Trascrizione: L'ETERNITA'=FIGURA ALLEGORICA.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto a destra

Trascrizione: 28/3 56

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto a sinistra

Trascrizione: C.A S. ANTONIO

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso da sinistra al centro

Trascrizione: INVERNO 1856 - LA SALA VERDE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, recto del retro, a sinistra

Trascrizione: 143/80

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione

ALESSANDRO GREPPI / "L'ETERNITA' - FIGURA ALLEGORICA. 28.3.56" / DISEGNO AL RETRO "LA SALA VERDE"
/ (MILANO) / 751 MILANO E D

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: -----Verso: aderisce al passepartout mediante due etichette adesive agli angoli del lato superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00123_IMG-0000495832

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00123-0000495832

Note: recto

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f4_0751.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00123_IMG-0000495833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00123-0000495833

Note: verso

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f4_0751_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam